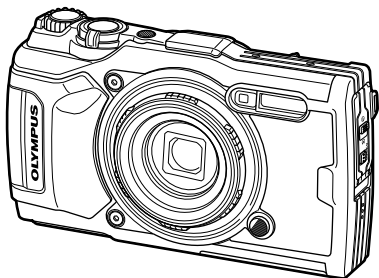


数码照相机

TG-6

使用说明书



开始之前

目录

快速任务索引

1. 准备工作
2. 拍摄
3. 播放
4. 菜单功能
5. 将照相机连接至智能手机
6. 使用户外传感器数据
7. 连接至计算机
8. 注意事项
9. 故障排除
10. 信息
11. 安全事项

型号：IM015

- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。使用照相机时请参考本说明书，以确保安全和规范使用。
- 使用本产品前，请务必阅读并理解“11.安全事项”的内容。请妥善保存本说明书以供将来参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前先试拍几次，以熟悉照相机的性能。
- 本说明书中的屏幕及照相机图例源自产品研发阶段，可能与实际产品不符。
- 如果因照相机的固件升级而对某些功能进行了增补和/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。有关最新信息，请访问 [Olympus 网站](#)。

阅读并遵守安全注意事项

为避免因不当操作而导致起火、其他财产损失、对自己或他人造成人身伤害，使用本照相机前请完整阅读“11.安全事项”（第148页）的内容。

使用照相机时请参考本说明书，以确保安全和规范使用。阅读完毕后，请务必将本说明书保存于安全的位置。

对于在购买国家或地区以外的区域使用本产品所引起的违反当地法规的行为，Olympus 概不负责。

无线局域网和 GPS

本照相机具有内置无线局域网和 GPS 功能。在购买国家或地区以外的区域使用这些功能可能会违反当地无线法规；使用前，请务必咨询当地管理机构。用户若不遵守当地法规，Olympus 将不承担责任。

在禁止使用无线局域网和 GPS 的地区，请禁用此功能。🔒 “5.将照相机连接至智能手机”（第106页），“6.使用户外传感器数据”（第111页）

用户注册

有关注册 OLYMPUS 产品的信息，请访问 OLYMPUS 网站。

产品说明书

除“使用说明书”（本 pdf）外，本产品的可用文档还包括“防水功能的维护”（附带）。使用本产品时，请参考这些说明书。



使用说明书(本 pdf)

有关照相机及其功能的操作指南。可从 OLYMPUS 网站下载“使用说明书”，或直接使用“OLYMPUS Image Share”（OI.Share）智能手机应用程序进行下载。





防水功能的维护


此文件列出了有关防水功能的注意事项。请阅读这些说明与“关于防水和抗震功能的重要信息”（第123页）。

本说明书中使用的指示



本说明书使用了以下图标：

 注意	使用本照相机时要注意的事项。
	描述详细信息或相关信息的参考页面。

目录

开始之前	2	根据场景匹配设定 (SCN 模式)	28
快速任务索引	8	[实时合成]: 实时合成拍摄	31
各部件的名称	10	全景拍摄	32
1. 准备工作	12	■ 极近距离拍摄 (A 模式)	33
■ 查验包装内的物品	12	■ 根据水下场景匹配设定 (F 模式)	34
■ 插入和取出电池和存储卡	13	■ 让照相机选择光圈和快门速度 (P 模式)	35
取出电池	14	■ 选择光圈 (A 模式)	36
取出存储卡	15	■ 自定义模式 (自定义模式 C1/C2)	37
可用存储卡	15	保存设定	37
■ 给电池充电	16	启用设定	37
■ 开启照相机	17	■ 录制视频	38
■ 初始设定	18	■ 在拍照模式下录制视频	38
■ 照相机显示无法读取/ 未选定的语言	20	■ 在视频模式 (V 模式) 下 录制视频	39
■ 格式化存储卡	21	■ 使用多种设定	40
2. 拍摄	22	■ 通过直接按钮可用的设定	41
■ 拍摄时的信息显示	22	控制曝光(曝光 )	41
切换信息显示	24	变焦(一键放大)	42
■ 基本拍摄	25	进行连续/自拍拍摄	42
拍摄照片(AUTO 模式)	25	专业抓拍	44
使用变焦	26	使用闪光灯(闪光摄影)	45
■ 选择拍摄模式	27	对焦锁定	46
拍摄模式的类型	27	使用 LED 照明	47

■ 通过实时控制可用的设定	48	■ 使用播放菜单	67
处理选项(影像风格)	50	播放 	67
更改 ISO 感光度(ISO)	52	RAW 编辑/JPEG 编辑	68
调整色彩(白平衡)	53	动画	69
选择对焦模式(AF 模式)	55	短片编辑	69
设定图像宽高比	55	预约分享	71
选择画质(静态图像画质)	56	📷	71
选择画质(视频质量)	57	🎤	72
减少照相机晃动 (图像稳定器)	59	旋转	72
调整闪光输出 (闪光强度控制)	59	📺	73
选择照相机测量亮度的方式 (测光)	60	图像合成	74
自动人脸检测(人脸优先)	60	📄	75
使用选购附件(附件)	61	删除 1 张	75
3. 播放	62	■ 选择图像(📷、删除所选张、 预约分享选定)	76
■ 播放期间的信息显示	62	■ 滚动播放全景照片	77
播放图像信息	62	4. 菜单功能	78
切换信息显示	63	■ 基本菜单操作	78
■ 查看照片和视频	64	■ 使用拍摄菜单 1/拍摄菜单 2	80
索引显示/日历显示	65	恢复默认设定/保存设定 (重置/指定自定义模式)	80
微距播放	65	处理选项(影像风格)	81
视频播放	66	选择对焦区域(对焦点)	82
播放期间删除图像	66	以固定间隔自动拍摄 (间隔拍摄/定时)	84
		逐渐改变一系列照片的对焦 (Focus BKT)	85
		增加景深(景深合成设置)	86
		日期章	86

■ 使用视频菜单	87
■ 使用播放菜单	88
显示旋转后的图像()	88
润饰照片(编辑)	88
创建视频静态图像 (拍摄影片中的照片)	92
剪裁视频(影片剪裁)	93
取消所有保护	93
■ 使用设定菜单	94
删除所有图像(设定存储卡)	95
选择语言()	95
■ 使用自定义菜单	96
A AF/MF	96
B 显示/提示音/PC	96
C 曝光/ISO	97
D 闪光灯设定	98
E 画质/白平衡/色彩	98
F 记录	99
G 磁场传感器	100
H 相机设定	100
改善黑暗环境下的对焦 (AF 补偿发光)	101
手动辅助对焦	101
添加信息显示	102
在电视机上查看照相机图像	104
组合使用 JPEG 图像 尺寸和压缩比率	105

5. 将照相机连接至 智能手机 106

■ 调整用于连接至智能手机的 设定	107
■ 将图像传输到智能手机	108
■ 使用智能手机遥控拍摄	108
■ 更改连接方式	109
■ 重设无线局域网设定	109
■ 更改密码	110
■ 取消预约分享	110

6. 使用户外传感器数据 111

GPS : 使用注意事项	111
在使用GPS功能之前 (A-GPS数据)	111
使用GPS	112
显示GPS记录的移动轨迹	112
■ 记录和保存日志	113
■ 使用缓冲和保存的日志	114
■ 查看位置数据	115
位置数据显示	115

7. 连接至计算机 116

- 将照相机连接至计算机 116
- 将照片复制到计算机 117
- 安装 PC 软件 117

8. 注意事项 118

- 电池 118
- 在国外使用您的充电器 118
- 每张存储卡中的图像数量
(静态图像)/视频片段长度
(视频) 119
- 清洁和存放照相机 121
 - 清洁照相机 121
 - 存储 122
 - 像素映射 - 检查图像处理
功能 122
- 关于防水和抗震功能的重要
信息 123
- 使用另售的附件 125
 - 安装选购的硅胶套 125
 - 使用OLYMPUS无线RC闪光灯
系统拍照 125
- 选购附件 126

9. 故障排除 130

- 一些常见问题及其解决方案 130

10. 信息 136

- 每种拍摄模式下的
可用设定列表 136
- 默认/自定义设定 140
- 技术规格 145

11. 安全事项 148

- 安全事项 148

索引 156

拍摄



无需进行任何困难设定即可进行拍摄	▶ AUTO 模式(AUTO)	25
拍摄光迹(高光合成)	▶ 实时合成(SCN)	31
拍摄细小对象的微距镜头/微距(近距离)摄影	▶ 显微镜模式(M)	33
前景和背景都清晰	▶ 景深合成	33
拍摄时尚照片/拍摄单色调照片	▶ ART (影像风格)	50
调整水下摄影的设定	▶ 水下模式(F)	34
调整高光和阴影的亮度	▶ 曝光补偿	41
记录 GPS 位置数据、气温、水温、海拔(深度)和航向	▶ 户外传感器	111
拍摄与实物色彩相同的照片	▶ 白平衡	53
更改宽高比	▶ 宽高比	55
照相机未对焦于拍摄对象时/在一个区域上对焦	▶ AF 目标设定	82
保持移动的拍摄对象处于对焦状态	▶ 追踪	83
在黑暗条件下拍摄照片/在光线不足的条件下拍摄照片	▶ LED 照明	47
	▶ AF 补偿发光	101
瞬间抓拍	▶ 专业抓拍	44
拍摄之前确认水平或垂直方向	▶ 水平尺	24、102
特定构图拍摄	▶ 网格显示	96
优化显示屏/调整显示屏色调	▶ 显示屏亮度调整	94
增加可拍摄的照片数量	▶ 静态图像画质模式	56
使用遥控器	▶ 使用智能手机遥控拍摄	108

播放/润饰



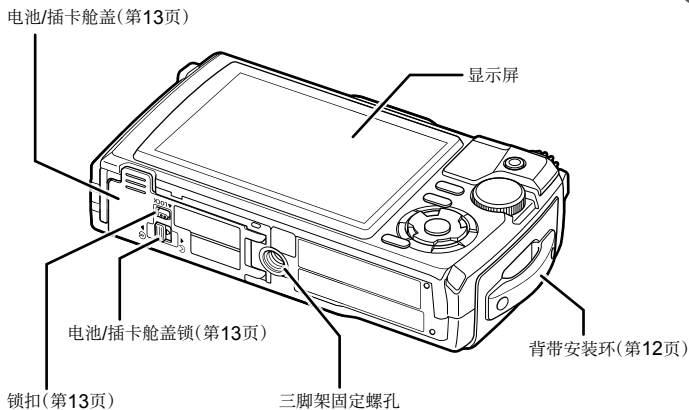
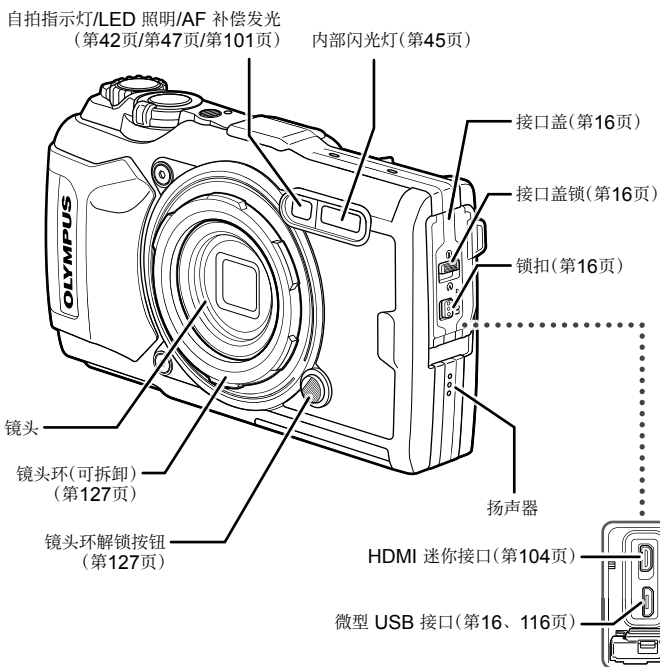
在电视机上查看图像/在高清电视机上查看高画质图像	▶ HDMI	97
	▶ 在电视机上查看照相机图像	104
增加阴影亮度	▶ 阴影调整(JPEG 编辑)	68、90
处理红眼	▶ 红眼校正(JPEG 编辑)	68、90
打印简单化	▶ 创建打印预约	75
删除静态图像中录入的声音	▶	72
更改张数或向索引播放显示添加图像	▶ 信息显示设定	102

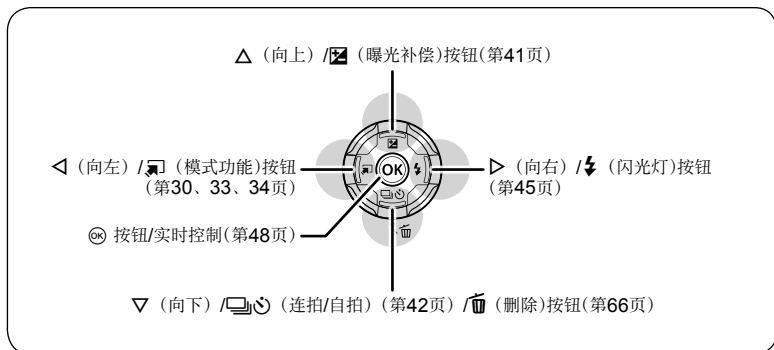
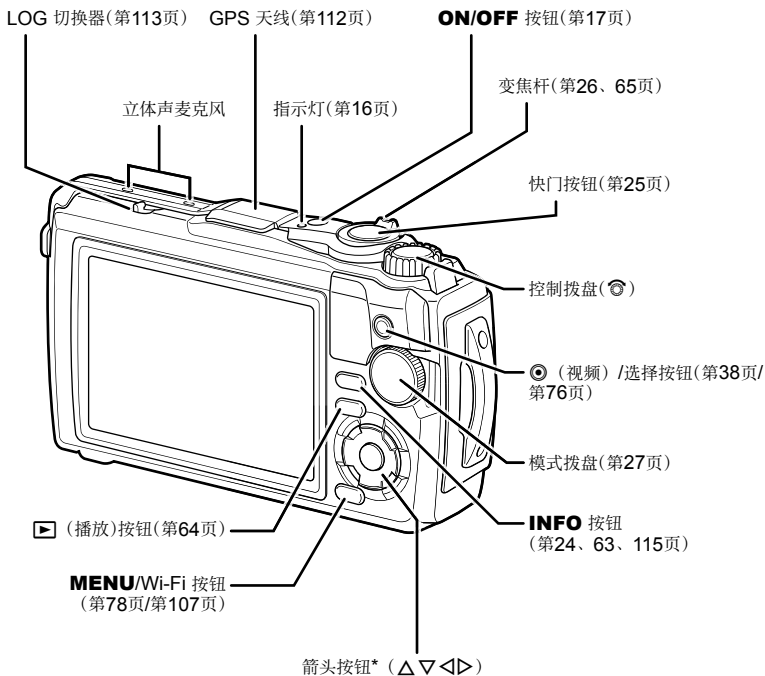
照相机设定



同步日期和时间	▶ 设定日期/时间	18、94
恢复默认设定	▶ 重设	80
更改菜单显示语言	▶	95
关闭自动对焦提示音	▶ (蜂鸣音)	97
保存设定	▶ 自定义模式(C1/C2)	37
在照片上添加日期章	▶ 日期章	86
隐藏菜单指南	▶ 基本菜单操作	78

各部件的名称



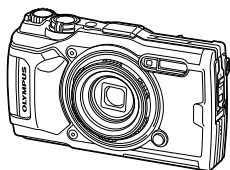


* 本说明书中，△▽◀▶ 图标表示使用箭头按钮进行的操作。

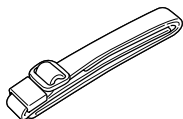
1 准备工作

查验包装内的物品

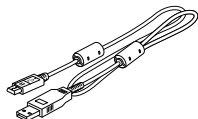
下列物品随本照相机附带。
若发现有缺失或受损，请与向您销售照相机的经销商联系。



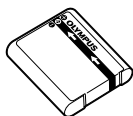
照相机
(配可拆卸镜头环)



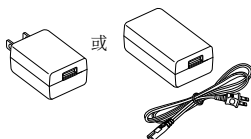
背带



USB 电缆 CB-USB12



锂离子电池 LI-92B

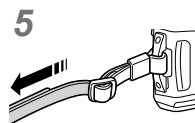
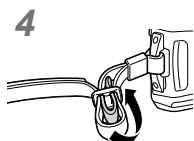
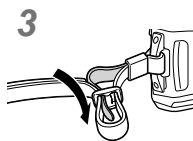
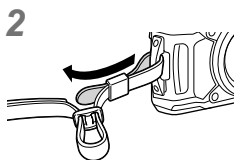
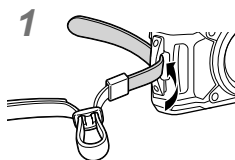


USB-AC 适配器 F-5AC

- 基本说明书
- 防水功能的维护
- 保修卡

内含物品因购买地而异。

安装背带



- 最后拉紧背带，确保其已扣紧。

插入和取出电池和存储卡

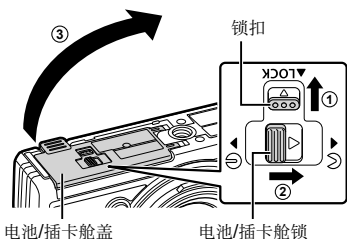
打开电池/插卡舱盖之前，请先关闭照相机。

本说明书中，所有储存设备统称为“存储卡”。


本照相机可兼容以下类型的 SD 卡(市售)：SD、SDHC 和 SDXC。

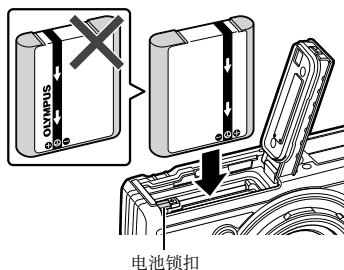
初次使用存储卡之前或在其他照相机或计算机中使用存储卡之后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。🔧 “格式化存储卡” (第21页)

1 打开电池/插卡舱盖。



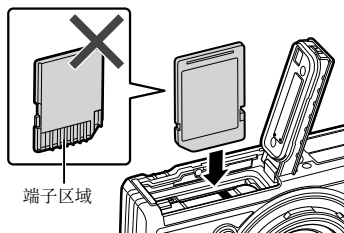
2 装入电池。

- 仅可使用 LI-92B 电池(第12、147页)。
- 如图所示，使  标记朝向电池锁扣，插入电池。
- 若电池插入方向错误，则照相机将无法开启。请务必以正确的方向插入电池。



3 装入存储卡。

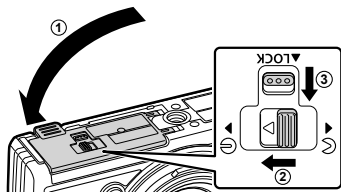
- 向里推入存储卡，直至锁定到位。
- 📄 “可用存储卡” (第15页)



- 请勿勉强插入受损或变形的存储卡，否则可能会导致卡槽受损。

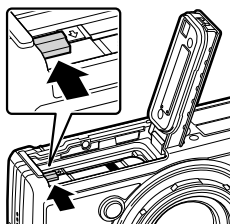
4 关闭电池/插卡舱盖。

- 使用照相机前，请务必关闭电池/插卡舱盖。



取出电池

要取出电池，请先沿箭头方向推动电池锁扣，然后取出电池。



- 显示存储卡写入指示时，请勿取出电池。

存储卡写入指示



- 若无法取出电池，请联系授权分销商或服务中心。切勿用力过度。



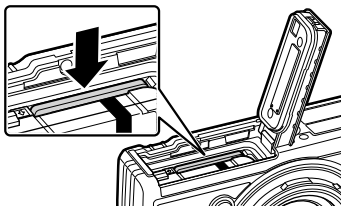
注意

- 建议准备一块备用电池，一旦现用电池电量耗尽，可使用备用电池延长拍照时间。
- 另请阅读“电池”章节(第118页)。

取出存储卡

轻按插入的存储卡，使其弹出。然后即可拔出存储卡。

- 显示存储卡写入指示时，请勿取出存储卡（第14页）。



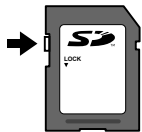
可用存储卡

本说明书中，所有储存设备统称为“存储卡”。本照相机可兼容以下类型的 SD 卡(市售)：SD、SDHC 和 SDXC。有关最新信息，请访问 Olympus 网站。



SD 卡写保护开关

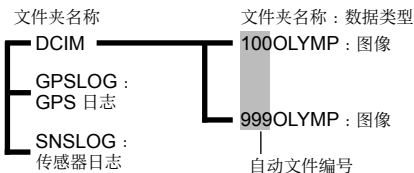
SD 卡上有一个写保护开关。如将开关设为“LOCK”侧，则无法将数据写入存储卡。将开关还原到解锁位置可启用写入功能。



- 初次使用存储卡之前或在其他照相机或计算机中使用存储卡之后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。☑ “格式化存储卡”（第21页）
- 即使格式化存储卡或删除数据，存储卡内的数据也不会被完全删除。进行弃置处理时，请销毁存储卡以避免个人信息泄漏。

文件存储位置

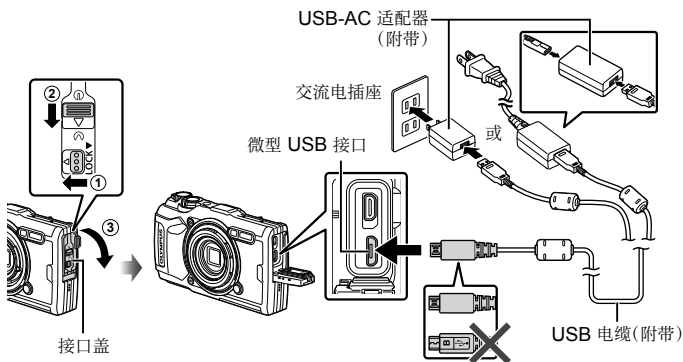
存储卡内的数据存储有以下文件夹中：



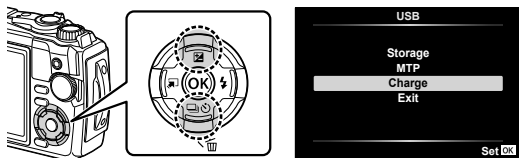
给电池充电

电池在出厂时未充满电。使用前请务必给电池充电，指示灯熄灭即表示电量已充满。

1 检查电池是否在照相机中，并连接 USB 电缆和 USB-AC 适配器。



2 利用箭头按钮上的 Δ ∇ 按钮高亮显示 [Charge] (充电)，然后按 \odot 按钮。



- 指示灯亮起，照相机开始充电。
- 充电完成后，指示灯熄灭。
- 电量充满约需 3 小时。当周围环境温度较高时，充电时间可能会延长。

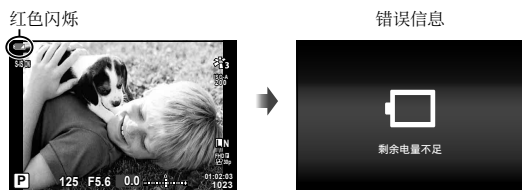


- 充电完成后，请务必将 USB-AC 适配器的电源插头从壁式插座中拔出。
- 有关在国外充电的操作，请参阅“在国外使用您的充电器”（第118页）。
- 切勿使用任何非附带的电缆或非 Olympus 指定的 USB 电缆。否则可能导致冒烟或烧毁。
- 附带的 F-5AC USB-AC 适配器(以下均称为 USB-AC 适配器)根据购买照相机的地区而异。如果您收到的是插入式 USB-AC 适配器，请将其直接插入交流电插座。
- 有关电池的详细信息，请参阅“安全事项”（第148页）。有关 USB-AC 适配器的详细信息，请参阅“安全事项”（第148页）。

- 如果指示灯未亮起，请将 USB 电缆和 USB-AC 适配器重新连接到照相机。
- 若显示屏中显示“未连接”消息，请断开并重新连接电缆。
- 可使用充电器(UC-92：单独出售)给电池充电。

何时给电池充电

如果照相机显示图例所示的消息，请给电池充电。

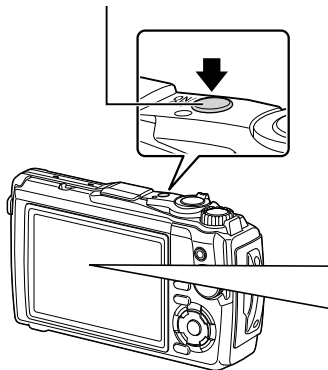


开启照相机

1 按 **ON/OFF** 按钮开启照相机。

- 照相机将开启，指示灯和显示屏亮起。




ON/OFF 按钮



显示屏



电池电量

将显示电池电量图标。

-  (绿色)：照相机已准备好进行拍摄。
-  (绿色)：电池电量未滿。
-  (红色闪烁)：为电池充电。



照相机待机操作

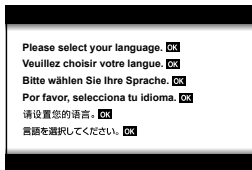
若一分钟内未进行任何操作，则照相机将进入“睡眠”（待机）模式以关闭显示屏和取消所有操作。按下任何按钮（快门按钮、 按钮等），即可重新激活照相机。待机模式持续 5 分钟后，照相机将自动关闭。如需使用，请重新开启照相机。您可以选择照相机进入待机模式之前的空闲时间。 [待机时间]（第100页）

初始设定

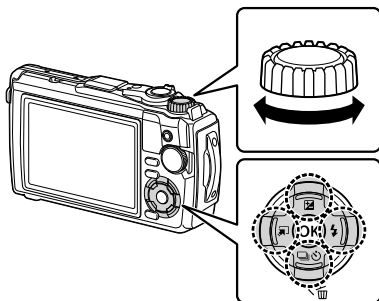
第一次开启照相机时，请通过选择一种语言并设定照相机时钟来进行初始设定。

- 日期与时间信息同图像一起记录在存储卡上。
- 文件名也会包含日期与时间信息。使用照相机前，请务必设定正确的日期和时间。如果未设定日期和时间，则某些功能将不可用。

- 1 当显示初始设定对话框提示您选择语言时，按 **OK** 按钮。

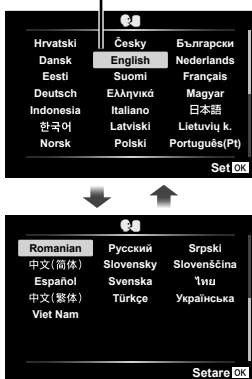


- 2 使用控制拨盘或箭头按钮上的 **△▽◀▶** 按钮高亮显示所需语言。



- 语言选择对话框有两页选项。使用控制拨盘或箭头按钮上的 **△▽◀▶** 按钮可在页面之间移动光标。

光标



3 高亮显示所需语言时，按 **OK** 按钮。

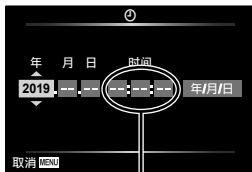
- 若您在按 **OK** 按钮之前按下快门按钮，则照相机将返回拍摄模式且不会选择任何语言。要继续执行初始设定，请先关闭照相机，然后重新开启以显示初始设定对话框，并从步骤 1 开始重复操作过程。



- 可随时在 **Y** 设定菜单中更改语言。☞ “选择语言()” (第95页)

4 设定日期、时间和日期格式。

- 使用箭头按钮上的 **<D>** 按钮高亮显示项目。
- 使用控制拨盘或箭头按钮上的 **Δ∇** 按钮编辑高亮显示的项目。
- 按 **OK** 按钮设定时钟。
- 可随时在 **Y** 设定菜单中调整时钟。☞ [**⌚** 设定] (第94页)



照相机显示的时间采用
24 小时制。

5 使用控制拨盘或箭头按钮上的 **Δ∇** 按钮高亮显示时区，然后按 **OK** 按钮。

- 可使用 **INFO** 按钮开启或关闭夏令时。



- 若从照相机中取出电池，则一段时间后，日期和时间可能会重置成出厂默认设定。
- 拍摄视频之前，您可能还需要调整帧率。☞ [视频帧率] (第87页)

照相机显示无法读取/未选定的语言

若照相机显示的是不熟悉的语言，或使用的字符无法读取，则可能是因为您在语言选择对话框中选错了语言。请按以下步骤更改语言。

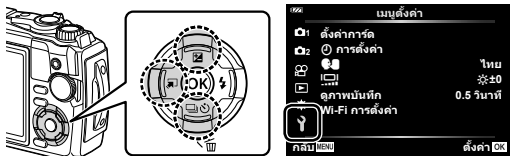
1

准备工作

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。



- 2 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla \triangleleft$ 按钮高亮显示 \downarrow 选项卡，然后按 **OK** 按钮。



- 3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示 **[OK]**，然后按 **OK** 按钮。



- 4 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按钮高亮显示所需语言，然后按 **OK** 按钮。



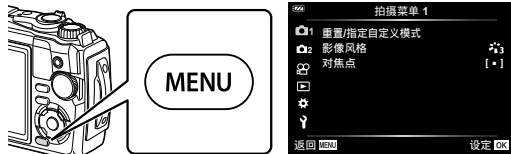
格式化存储卡

初次使用存储卡之前或在其他照相机或计算机中使用存储卡之后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。

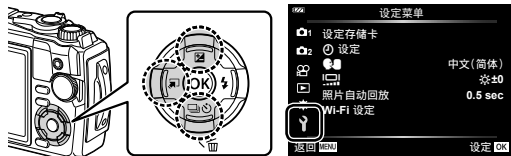
格式化存储卡时，将删除存储卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。

格式化使用过的存储卡时，请确认该卡上没有您仍想保留的图像。☞ “可用存储卡” (第15页)

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。

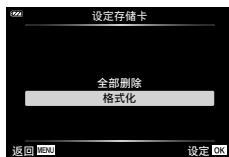


- 2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ \triangleleft 按钮高亮显示 \downarrow 选项卡，然后按 **OK** 按钮。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 按钮高亮显示 [设定存储卡]，然后按 **OK** 按钮。

- 如果存储卡中含有数据，则会出现菜单项目。高亮显示 [格式化]，然后按 **OK** 按钮。



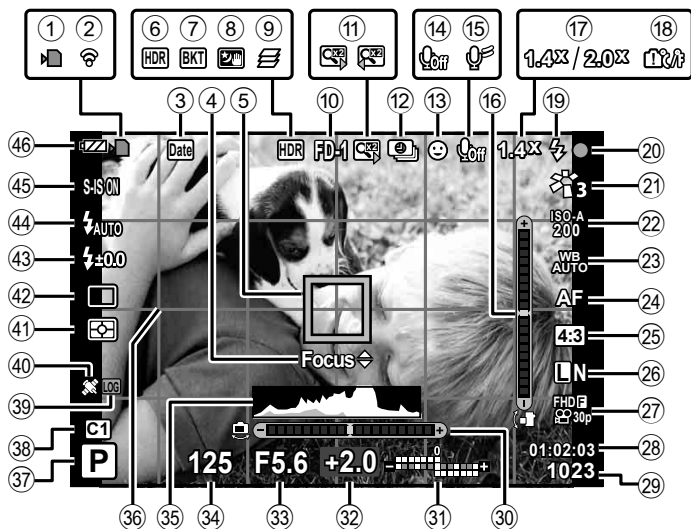
- 4 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

- 格式化已执行。

2 拍摄

拍摄时的信息显示

静态摄影时的显示屏显示



视频模式下的显示屏显示

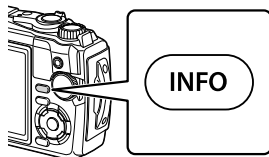


- ① 存储卡写入指示 第14页
- ② 无线局域网连接状态 第106–110页
- ③ 日期章 第86页
- ④ AF 微调指南 第46、55页
- ⑤ AF 目标 第25、82页
- ⑥ HDR 第29、34页
- ⑦ 包围图标 第33、85页
- ⑧ 手持夜景拍摄 第28页
- ⑨ 景深合成 第33页
- ⑩ 附件 第61、126页
- ⑪ 一键放大*1 第42页
- ⑫ 定时拍摄 第84页
- ⑬ 人脸优先 第60页
- ⑭ 视频声音 第38、72、87页
- ⑮ 降低风噪 第87页
- ⑯ 水平尺(倾斜) 第24、102页
- ⑰ 光学变焦倍率/放大*1 第26、33页
- ⑱ 内部温度警告 第134页
- ⑲ 闪光灯 第45页
(闪烁：正在充电，亮起：充电已完成)
- ⑳ AF 确认标记 第25页
- ㉑ 影像风格 第50、81页
- ㉒ ISO 感光度 第52页
- ㉓ 白平衡 第53页
- ㉔ AF 模式 第55页
- ㉕ 宽高比 第55页
- ㉖ 画质(静态图像) 第56页
- ㉗ 录制模式(视频) 第57页
- ㉘ 可用拍摄时间 第119页
- ㉙ 可存储的静态照片数量 第119页
- ㉚ 水平尺(水平) 第24、102页
- ㉛ 上方：闪光强度控制 第59页
下方：曝光补偿 第41页
- ㉜ 曝光补偿值 第41页
- ㉝ 光圈值 第36页
- ㉞ 快门速度 第35页
- ㉟ 直方图 第24页
- ㊱ 网格指南 第96页
- ㊲ 拍摄模式 第27–39页
- ㊳ 自定义模式 第37页
- ㊴ LOG 图标/警告 第113页
- ㊵ GPS 图标 第111页
- ㊶ 测光模式 第60页
- ㊷ 连拍/自拍 第42页
专业抓拍 第44页
- ㊸ 闪光强度控制 第59页
- ㊹ 闪光模式 第45页
- ㊺ 图像稳定器 第59页
- ㊻ 电池电量 第17页
- ㊼ 录音电平表 第39页

*1 如果使用 [Aa] 显微镜控制 [第33页]，则始终显示此内容。

切换信息显示

拍摄期间，可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示信息。



* 只有在录制过程中才会在 模式(视频模式)下显示。

- 可更改“自定义设置 1”和“自定义设置 2”的设定。 信息显示设定 > [LV-Info] (第102页)
- 通过在按下 **INFO** 按钮的同时旋转控制拨盘，可朝任一方向切换信息显示屏幕。

直方图显示

直方图显示图像的亮度分布。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每个亮度的像素量。拍摄期间，曝光过度以红色标识，曝光不足以蓝色标识，使用点测光测量的范围以绿色标识。



水平尺显示

指示照相机的方向。垂直条指示“倾斜”方向，水平条指示“水平”方向。当垂直条和水平条都变成绿色时，表示照相机达到水平与垂直方向的平衡。

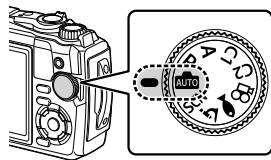
- 请以水平尺上的指示作为参考。
- 可通过校准功能来修正显示中的错误(第100页)。

基本拍摄

只需按下快门按钮，照相机就会根据场景调整设定。

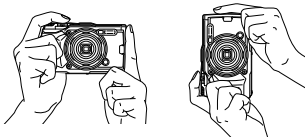
拍摄照片(AUTO 模式)

1 将模式拨盘旋转至 **AUTO**。



2 构图。

- 请注意不要让您的手指或照相机背带遮挡镜头或 AF 补偿发光。

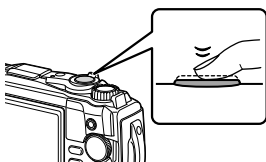


风景拍摄姿势

肖像拍摄姿势

3 调整对焦。

- 让拍摄对象显示在显示屏的中央，然后轻按快门按钮至第一档位置(半按快门按钮)。屏幕上将显示 AF 确认标记(●)，并在对焦位置显示绿框(AF 目标)。



半按快门按钮。

AF 确认标记

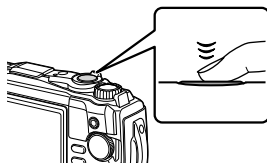


AF 目标

- 如果 AF 确认标记闪烁，则表明拍摄对象未对焦。(第131页)

4 释放快门。

- 完全按下快门按钮(全按)。
- 照相机将释放快门并拍摄照片。
- 显示屏上将显示所摄图像。



完全按下快门按钮。

2



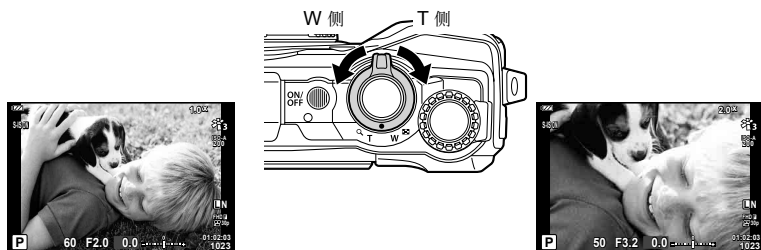
注意

- 要从菜单或播放模式退回至拍摄模式，请半按快门按钮。

拍摄

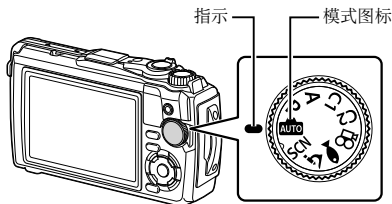
使用变焦

放大视图以拍摄远距离物体，或缩小视图以增加构图中的可见区域。可使用变焦杆调整变焦。



选择拍摄模式

使用模式拨盘选择拍摄模式，然后拍摄图像。



2

拍摄

拍摄模式的类型

有关各种拍摄模式的使用方法，请参阅以下内容。

拍摄模式	说明	☰
AUTO	照相机自动选择最恰当的拍摄模式。	25
SCN	照相机自动针对拍摄对象或场景优化设定。	28
A	可在距离拍摄对象近至 1 厘米处拍摄图像。这种模式下可使用大景深拍摄图像，并对一组图像进行包围对焦摄影。	33
P	只需根据拍摄对象或场景选择一种子模式，即可通过合适的设定拍摄水下照片。	34
A	照相机测量拍摄对象的亮度，并自动调整快门速度和光圈以获得最佳拍摄效果。	35
A	由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳拍摄效果。	36
C1	使用自定义模式保存和启用设定。	37
C2	• 可以在两种自定义模式的每一种中存储不同的设定(C1 和 C2)。	
video	拍摄视频。	39

无法从菜单选择的功能





使用箭头按钮时，可能无法在菜单上选择部分项目。












- 无法在当前拍摄模式下设定的项目。☰ “每种拍摄模式下的可用设定列表” (第136页)
- 因为存在某个已设定项目而无法设定的项目：
当模式拨盘旋转至 **AUTO** 时，影像风格等设定不可用。

根据场景匹配设定 (SCN 模式)

只需将模式拨盘旋转至 **SCN** 并选择所选的场景模式，即可使用根据拍摄对象或场景优化的照相机设定进行拍摄。

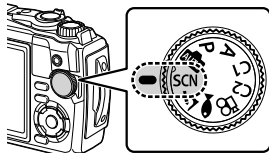
- [实时合成] 和 [全景拍摄] 的使用步骤不同于其他场景模式；如需了解更多信息，请参阅“[实时合成]：实时合成拍摄”（第31页）和“全景拍摄”（第32页）。

拍摄对象类型	场景模式	说明
人像	 肖像	适合拍摄肖像。可呈现肌肤纹理。
	 完美肖像	使肤色均匀、纹理光滑。此模式适用于在高清电视上观看图像。照相机记录两张照片，一张应用了效果，另一张未应用效果。
	 纪念摄影	适用于以风景为背景的肖像拍摄。将蓝色、绿色和肤色拍摄得十分漂亮。
	 夜景 + 人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。 推荐使用三脚架并通过 OI.Share 进行遥控(第107、108页)。
	 儿童	适合拍摄儿童及其他活动拍摄对象。
夜景	 夜景	适合使用三脚架拍摄夜景。 推荐使用三脚架并通过 OI.Share 进行遥控(第107、108页)。
	 夜景 + 人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。 推荐使用三脚架并通过 OI.Share 进行遥控(第107、108页)。
	 手持夜景拍摄	适用于不使用三脚架拍摄夜景。光线不足或拍摄夜景时，减少因手部抖动造成的模糊。 照相机进行八次曝光，然后组合生成一张照片。
	 烟火景色	适合拍摄夜晚的烟火景色。 推荐使用三脚架并通过 OI.Share 进行遥控(第107、108页)。
	 实时合成	照相机自动拍摄多张图像，仅采用新的明亮区域，并将它们组合成单张图像。 在正常长时间曝光的情况下，光迹图像(例如伴随明亮建筑物的星迹)可能会过亮。通过此模式，可在不曝光过度的情况下捕获这些景色，同时检查拍摄进度。 • 有关使用此功能拍摄照片的信息，请参阅“[实时合成]：实时合成拍摄”（第31页）。

拍摄对象类型	场景模式	说明
运动	 运动	适合快速拍摄。 按下快门按钮，照相机即拍摄照片。
	 儿童	适合拍摄儿童及其他活动拍摄对象。
风景	 风景	适合拍摄风景。
	 夕阳	适合拍摄夕阳。
	 海滩和雪景	适合拍摄雪山、日光下的海景以及其他白色场景。
	 全景拍摄	拍摄一系列图像，组合以生成一张全景照片。 • 有关使用此功能拍摄照片的信息，请参阅“全景拍摄”（第32页）。
	 背光 HDR	适合拍摄高对比度场景。每次按下快门按钮时，照相机拍摄四张照片并将其合并为一张正确曝光的图像。
室内	 烛光	适用于拍摄烛光场景。保留暖色调。
	 肖像	适合拍摄肖像。 可呈现肌肤纹理。
	 完美肖像	使肤色均匀、纹理光滑。此模式适用于在高清电视上观看图像。照相机记录两张照片，一张应用了效果，另一张未应用效果。
	 儿童	适合拍摄儿童及其他活动拍摄对象。
	 背光 HDR	适合拍摄高对比度场景。每次按下快门按钮时，照相机拍摄四张照片并将其合并为一张正确曝光的图像。

- 为最大化场景模式的优势，某些拍摄功能设定已禁用。
- 记录使用 [完美肖像] 所拍的照片可能需要一些时间。此外，当画质模式为 [RAW] 时，将以 RAW+JPEG 格式记录图像。
- 画质选为 [RAW] 时所拍摄的 [手持夜景拍摄] 照片将以 RAW+JPEG 格式记录，并且第一张照片记录为 RAW 图像，最终合成的照片记录为 JPEG 图像。
- [背光 HDR] 以 JPEG 格式记录经 HDR 处理后的图像。当画质模式设为 [RAW] 时，将以 RAW+JPEG 格式记录图像。
 - 在与慢快门速度相关的条件下拍摄的照片中，噪点可能更明显。
 - 为获得最佳效果，请稳固放置照相机，例如将其安装在三脚架上。
 - 拍摄过程中显示屏上显示的图像与经 HDR 处理后的图像将有所不同。
 - 影像风格固定为 [Natural]，色彩空间固定为 [sRGB]。

1 将模式拨盘旋转至 **SCN**。



2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示所需拍摄对象类型，然后按 \odot 按钮。



3 使用 \triangleleft \triangleright 或控制拨盘高亮显示所需场景模式，然后按 \odot 按钮。

- 要返回先前的显示内容，请按 **MENU** 按钮(不按 \odot 按钮)选择一种场景模式。
- 要选择不同的场景模式，请按 \blacktriangleright (\triangleleft)按钮。



4 拍摄。

[实时合成]：实时合成拍摄

- 1 将模式拨盘旋转至 **SCN**。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘高亮显示 [夜景]，然后按 \odot 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘高亮显示 [实时合成]，然后按 \odot 按钮。
- 4 半按快门按钮进行对焦。
 - 要减少因照相机晃动而引起的模糊，可将照相机稳固地安装在三脚架上，并在无线远程模式下使用通过 **OI.Share**（第108页）控制的远程快门释放。
 - 如果对焦指示闪烁，则表示照相机未对焦。
- 5 完全按下快门按钮进行拍摄。
 - 照相机会自动配置合适的设定并开始拍摄。
 - 从按下快门按钮至拍摄开始之间会有一段时间差。
 - 每隔一段时间会显示合成图像。
- 6 再次按下快门按钮即可停止拍摄。
 - 在显示屏上查看更改结果，取得理想效果时，按快门按钮结束拍摄。
 - 单次拍摄的最长记录时长为 **3** 小时。

全景拍摄

- 1 将模式拨盘旋转至 **SCN**。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘高亮显示 [风景]，然后按 \odot 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘高亮显示 [全景拍摄]，然后按 \odot 按钮。
- 4 按快门按钮拍摄第一张图像。

- 5 慢慢转动照相机，为第二张照片构图。

- 屏幕上将显示一个目标标记。

- 6 慢慢移动照相机，使指针和目标标记重叠。当指针和目标重叠时，照相机自动释放快门。

- 要仅合成两张图像，请按 \odot 按钮。



从左至右合成图像时的屏幕

- 7 重复第 5 步，拍摄第三张图像。照相机自动将这几张图像合成为一张全景图像。







- 要取消全景拍摄功能，请按 **MENU** 按钮。

注意

- 对焦和曝光及其他设定将固定为拍摄开始时有效的设定值。
- 在转动照相机使目标移动到指针上方之前，如果按 \odot 按钮或再次按快门按钮，拍摄将结束，并且将使用截至当前所拍摄的一系列图像创建一张全景照片。

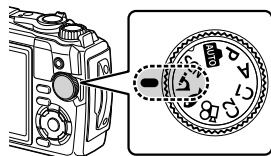
极近距离拍摄(Δ 模式)



可在距离拍摄对象近至 1 厘米处拍摄图像。这种模式下可使用大景深拍摄图像，并对一组图像进行包围对焦摄影。

子模式	应用
 显微镜	可在距离拍摄对象近至 1 厘米处拍摄图像。
 景深合成*1	照相机拍摄一组图像，自动平移各图像的对焦。然后将这些图像合并为一张具有大景深的合成图像。照相机记录两张图像：第一张图像和合成图像。可使用 [景深合成设置] 选择拍摄的张数和照相机开始拍摄前等待的时长(第86页)。
 包围对焦	在此模式中，照相机拍摄一组图像，自动平移各图像的对焦。可在 [Focus BKT] 中设定图像数量和焦距差(第85页)。
 显微镜控制	针对拍摄对象在显示屏中放大的微距镜头进行了优化。拍摄距离为 1 厘米时的放大倍率显示在显示屏上。按  可通过镜头放大视角(2 倍变焦)。再按一次即为 4 倍变焦。选定 4 倍变焦时按  ，即可取消变焦。在较高的放大倍率下，拍摄的图像可能有颗粒感。

*1 可能会出现因照相机晃动而无法创建合成图像的情况。

1 将模式拨盘旋转至 Δ。



2 使用  或控制拨盘高亮显示二级(“子”)模式，然后按  按钮。



3 拍摄。






- 如需在同一焦距拍摄多张照片，请使用对焦锁定(第46页)或 MF (第55页)功能。

注意

- 当模式拨盘位于 Δ 时，可按  (<)按钮显示二级(“子”)模式选择屏幕。

根据水下场景匹配设定(🐟 模式)

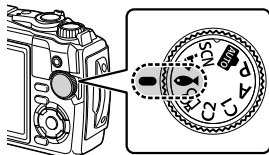
只需根据拍摄对象或场景选择一种子模式，即可通过合适的设定拍摄水下照片。




子模式	应用
 水下拍摄	针对自然光线下的水下摄影进行了优化。
 水中广角	适用于水下摄影。
 水中近拍	适用于在水下拍摄微距镜头。
 水下显微镜	适用于在水下拍摄物体，最近拍摄距离可达到 1 厘米。
 水下 HDR	适用于在水下拍摄对比度强烈的场景。该模式会拍摄多张图像并将其合成为一张正确曝光的图像。拍摄快速移动的物体时，此模式可能无法正常工作。

2

拍摄

- 1 将模式拨盘旋转至 🐟。



- 2 使用   或控制拨盘高亮显示二级(“子”)模式，然后按  按钮。





- 3 拍摄。

- 如需在同一焦距拍摄多张照片，请使用对焦锁定(第46页)或 MF (第55页)功能。

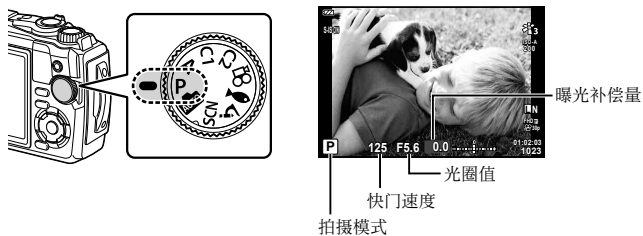


注意

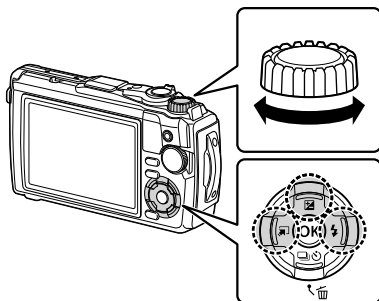
- 当模式拨盘位于 🐟 时，可按  ()按钮显示二级(“子”)模式选择屏幕。

让照相机选择光圈和快门速度(P 模式)

在 **P** 模式下，照相机根据拍摄对象的亮度选择最佳光圈、快门速度和 ISO 感光度。将模式拨盘设为 **P**。



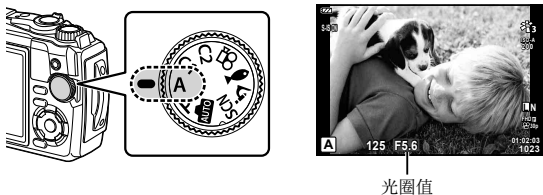
- 显示屏上显示照相机选择的快门速度和光圈。
- 通过旋转控制拨盘或按 (), 然后按 , 即可调整曝光补偿(第41页)。



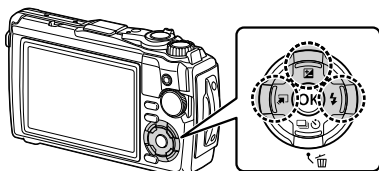
- 如果照相机无法实现正确曝光，则快门速度和光圈值显示将闪烁。

选择光圈(A 模式)

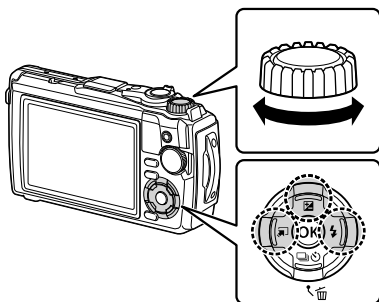
A 模式是一种拍摄模式，由您选择光圈并让照相机自动调整到适当的快门速度。将模式拨盘旋转至 **A**，然后使用控制拨盘选择一个光圈值。



- 按 (Δ)按钮后，您也可以使用 Δ / ∇ 选择光圈。



- 按 (Δ)按钮后，可使用控制拨盘或 \triangleleft / \triangleright 调整曝光补偿(第41页)。





- 如果照相机无法实现正确曝光，则快门速度显示将闪烁。

自定义模式(自定义模式 **C1/C2**)


使用自定义模式保存和启用设定。

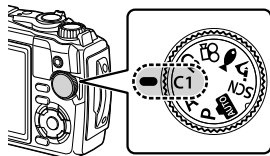
- 可以在两种自定义模式的每一种中存储不同的设定(**C1** 和 **C2**)。

保存设定

- 1 调整设定，以便保存。
 - 将模式拨盘旋转至除  (视频模式) 以外的位置。
- 2 按下 **MENU** 按钮显示菜单。
- 3 使用 Δ ∇ \triangleleft 高亮显示  选项卡，然后按 **OK** 按钮。
- 4 高亮显示 [重置/指定自定义模式]，然后按 **OK** 按钮。
- 5 高亮显示 [自定义模式 **C1**] 或 [自定义模式 **C2**]，然后按 **OK** 按钮。
- 6 高亮显示 [登录]，然后按 **OK** 按钮。
 - 所有现有设定均被重写。
 - 要取消注册，请选择 [重置]。


启用设定


- 1 将模式拨盘旋转至 **C1** 或 **C2**。
 - 将启用在  拍摄菜单 1 中使用 [重置/指定自定义模式] > [自定义模式 **C1**] 或 [自定义模式 **C2**] 保存的设定。




- 2 拍摄。

录制视频

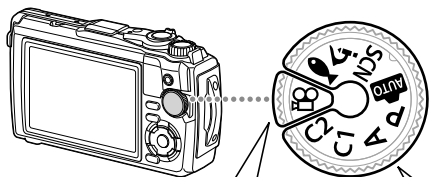
可使用照相机专用的  (视频)模式录制视频,也可在不结束静态摄影的情况下进行基本录制操作。

使用  (视频)按钮录制视频。

可旋转模式拨盘选择  (视频)模式,以显示与视频相关的选项和指示。

2

拍摄




(视频)模式


若您要先拍摄视频,请选择此模式。

静态拍摄模式

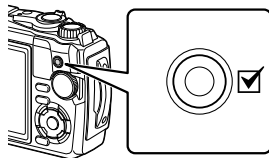
在静态拍摄过程中,选择这些模式可拍摄视频。

- 照相机中使用的 CMOS 图像传感器会产生所谓的“滚动快门”效果,该效果可能导致移动物体的照片失真。这是一种物理现象,当拍摄快速移动的对象或照相机在拍摄过程中发生移动时,可能会出现此现象。在使用长焦距拍摄的照片中,这种现象尤其明显。
- 在以下情况下,无法使用  按钮录制视频:
 - 半按或连按快门按钮时,处于间隔拍摄、实时合成或全景拍摄过程中
- 在视频模式下,照相机对焦时不会发出蜂鸣音。

在拍照模式下录制视频

1 按  按钮开始录制。

- 显示屏上将显示您所录制的视频。



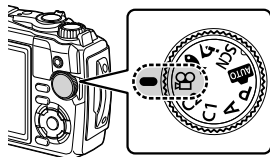
2 再次按下  按钮结束录制。

在视频模式(📹 模式)下录制视频

2

拍摄

1 将模式拨盘旋转至 📹。



2 按 **OK** 按钮显示实时控制选项，然后使用 **△▽** 高亮显示 📹 视频质量(第57页)。

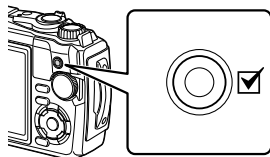


📹 视频质量

3 使用 **<|>** 高亮显示所需选项，然后按 **OK** 按钮。

4 按 **⏻** 按钮开始录制。

- 再次按下 **⏻** 按钮结束录制。



- 录制过程中，音量由录音电平表来显示。电平表延伸至红色的部分越多，录音电平就越高。
- 可在 📹 视频菜单中调整录音电平。🔊 [录音音量] (第87页)

录音电平表



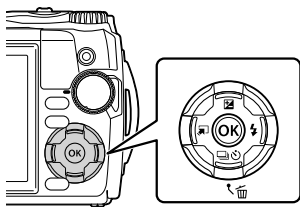
🔔 注意

- 在视频模式下，照相机对焦时不会发出蜂鸣音。

使用多种设定

可通过下述操作调整拍摄设定：

直接按钮(第41页)



常用功能分配给 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 。只需按下相应的按钮，即可直接选择指定功能。

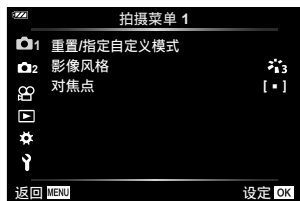
根据不同的拍摄模式和照相机设定，某些功能可能不可用。☞ “每种拍摄模式下的可用设定列表” (第136页)

实时控制(第48页)



在显示屏上预览结果的同时调整设定。某些功能在部分拍摄模式下不可用。☞ “每种拍摄模式下的可用设定列表” (第136页)

菜单(第78页)



使用多种功能，包括拍摄、播放、时间和日期、显示设定等。

通过直接按钮可用的设定

常用功能分配给 Δ ∇ $\langle \triangleright$ 。只需按下相应的按钮，即可直接选择指定功能。根据不同的拍摄模式和照相机设定，某些功能可能不可用。☞ “每种拍摄模式下的可用设定列表”（第136页）

控制曝光(曝光 \square)

选择正值(“+”)使照片更明亮，选择负值(“-”)使照片更暗。曝光的调整范围是 ± 2.0 EV。






具体方法根据拍摄模式的不同而异。

拍摄模式	方法
P 模式/自定义模式/视频模式/ 🐟 模式/ Δ 模式	旋转控制拨盘。 或 先按 \square (Δ)按钮，然后按 $\langle \triangleright$ 。
A 模式	先按 \square (Δ)按钮，然后旋转控制拨盘。 或 先按 \square (Δ)按钮，然后按 $\langle \triangleright$ 。

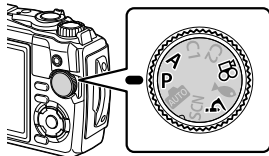
- 曝光补偿在 **Auto** 或 **SCN** 模式下不可用。




变焦(一键放大)





放大以拍摄位于画面中心的图像。在 **P**、**A** 和  模式下，变焦倍率增加约 2 倍，而在 **Δ** 模式下选中  (显微镜控制) 时，可选择 2 倍和 4 倍变焦。

1 将模式拨盘旋转至 **P**、**A**、 或 **Δ**。

- 若模式拨盘旋转至 **Δ**，则选择  (显微镜控制)。



2 若模式拨盘旋转至 **P**、**A** 或 ，则按 。
若模式拨盘旋转至 **Δ**，则按 。

- 变焦倍率增加 2 倍，显示屏上显示  图标。若要取消变焦，请按 。
- 若模式拨盘旋转至 **Δ**，则按  可将变焦倍率增加 2 倍。再按一次  即为 4 倍变焦；按第三次时，取消变焦。

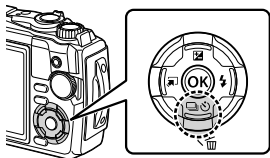


- JPEG 图像以选定的变焦倍率记录在照相机中。对于 RAW 图像，由方框显示变焦裁切。播放期间，图像上会显示用于显示变焦裁切的方框。
- 对于 4K 或高速视频，录制一开始，一键放大就会自动禁用。
- [对焦点] 固定为 [[•]] (单个目标)。

进行连续/自拍拍摄

通过一直完全按下快门按钮，可拍摄一系列照片。另外，还可以使用自拍功能拍摄照片。



1 按   (▽) 按钮。



2 使用 \triangleleft 或控制拨盘高亮显示一个选项。

	单张拍摄	每次按下快门按钮时拍摄 1 张照片。
	高速连拍	完全按住快门释放按钮以拍摄一系列照片。 <ul style="list-style-type: none"> 若要选择每秒最多拍摄张数，请高亮显示 [高速连拍]，并在按 \odot 按钮之前按 INFO 按钮。请从每秒约 10 张(10 fps)或每秒约 20 张(20 fps)的每秒最多拍摄张数中选择。使用 \triangleleft \triangleleft 或控制拨盘高亮显示一个每秒最多拍摄张数，并按 \odot 按钮确认选择。 闪光灯已禁用。
	低速连拍	完全按下快门按钮时，照相机将以约 5 fps 的速度拍照。
\odot 12s	\odot 12秒定时自拍	半按快门按钮进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍指示灯会亮起约 10 秒，然后闪烁约 2 秒，之后拍照。
\odot 2s	\odot 2秒定时自拍	半按快门按钮进行对焦，全按时启动定时器。自拍指示灯会闪烁约 2 秒，然后拍照。
\odot C	自定义自拍	按 INFO 按钮设定 [\odot 定时器]、[拍摄张数设定] 和 [间隔时间]。 使用 \triangleleft 高亮显示项目，然后按 \triangle ∇ 选择一个值。 对焦、曝光和白平衡将固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。
Pro Cap	专业抓拍	当您半按快门按钮时开始连拍。完全按下快门按钮则开始将拍摄的图像记录到存储卡中，包括半按时拍摄的图像。对焦、曝光和白平衡将固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。  “专业抓拍” (第44页) <ul style="list-style-type: none"> 闪光灯已禁用。

3 按 \odot 按钮。

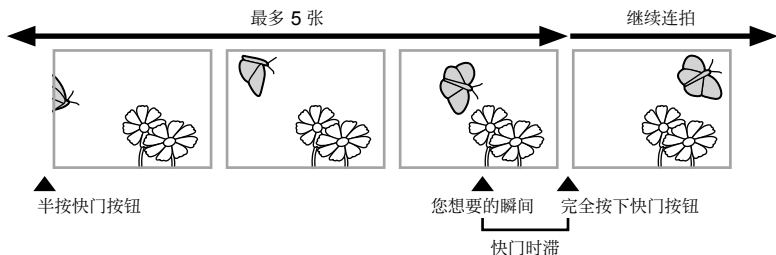
- 将照相机稳固地安装在三脚架上以进行自拍拍摄。
- 若您在使用自拍功能时站在照相机前面按快门按钮，则照片可能无法对焦。
- 当您使用  时，将显示实时取景。在  模式下，显示屏显示连拍期间拍摄的最后一张照片。
- 在连拍过程中，如果因电量不足而导致电池电量图标闪烁，照相机将停止拍摄并开始将已拍摄的照片保存到存储卡中。根据剩余的电池电量，照相机可能无法保存全部照片。

注意

- 要取消已激活的自拍功能，请按 **MENU** 按钮。
- 自拍功能不会在拍摄后自动取消。

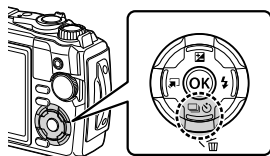
专业抓拍

在专业抓拍模式中，照相机以每秒约 10 张的速率拍摄照片，并在完全按下快门按钮之前的约 0.5 秒开始拍摄。使用此模式可抓拍到可能因快门时滞而错过的瞬间。



为了消除完全按下快门按钮和开始记录之间的时滞，当半按快门按钮时，照相机将使用电子快门开始拍摄一系列照片，并在完全按下快门按钮时将照片(包括半按快门按钮时拍摄的最多 5 张照片)记录至存储卡中。

1 按 ()按钮。



2 使用 或控制拨盘高亮显示 **Pro** (专业抓拍)，然后按 按钮。


3 半按快门按钮即可开始拍摄。

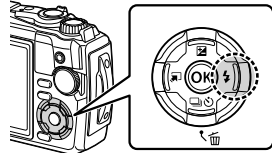
4 完全按下快门按钮，开始将图像记录至存储卡中。


- 半按快门按钮时，照相机将持续拍摄最多一分钟。若要恢复拍摄，请再次半按快门按钮。
- 闪光灯闪烁或拍摄对象大幅移动等因素可能会导致图像失真。
- 包围过程中显示屏将不会变黑，也不会发出快门音。
- 最慢快门速度有限制。







使用闪光灯(闪光摄影)




拍摄时可使用闪光灯。

1 按  (▶)按钮。



2 使用 ◀▶ 或控制拨盘高亮显示闪光模式，然后按  按钮。

	AUTO 自动闪光	在光线不足或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
	强制闪光	闪光灯在任何光线条件下均闪光。
	防红眼闪光	闪光灯闪光，由此可减轻红眼现象。
	不闪光	闪光灯不闪光。
	防红眼慢速闪光 慢速同步(第一幕/减轻 红眼闪光)	慢速同步与减轻红眼闪光相结合。
	Slow 慢速同步(第一幕)	闪光灯使用较慢的快门速度闪光以增加昏暗背景的亮度。
	手动设定闪光指数	手动控制闪光输出。若您高亮显示 [手动设定闪光指数]，并在按  按钮之前按 INFO 按钮，则可使用   ◀▶ 或控制拨盘调整闪光输出。
	遥控	使用专用水下闪光灯或 Olympus 无线 RC 闪光灯拍照。有关详细信息，请参阅“使用OLYMPUS无线RC闪光灯系统拍照”(第125页)。
	LED 开	拍摄照片时，LED 将打开。该功能可有效用于拍摄微距照片。

- 在  (防红眼闪光)] 模式下，预闪光 1 秒钟之后快门才释放。拍摄完毕之前请勿移动照相机。
- 在某些拍摄条件下，可能无法有效使用  (防红眼闪光)] 功能。
- 在  (Slow)] 模式下，快门速度变慢。请使用三脚架并稳固安装好照相机。
- 根据不同的拍摄模式和照相机设定，某些功能可能不可用。请参见“每种拍摄模式下的可用设定列表”(第136页)

对焦锁定

您可以锁定所需位置的对焦。

- 1 半按快门按钮进行对焦。
- 2 固定好照相机的位置，然后按 **OK** 按钮。
 - 照相机对焦并锁定该位置。

AF 锁定标记

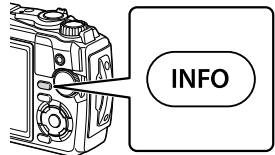


- 对焦锁定生效后，可使用 Δ ∇ 或控制拨盘微调对焦距离。
- 按 **OK** 按钮、执行变焦操作、按 **MENU** 按钮以及进行其他操作均会释放对焦锁定。
- 为 **SCN** 模式选择了 **[实时合成]** (第28、31页)时，如果半按快门按钮而对焦指示闪烁，可按 **OK** 按钮将对焦设为无穷远。
- 在 **AUTO** 模式和某些 **SCN** 模式下，对焦锁定不可用。

使用 LED 照明

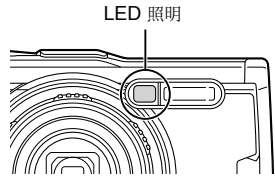
与短暂亮起的闪光灯不同，LED 照明能维持更长时间。它还可用作手电筒。

1 按住 **INFO** 按钮。



2 LED 照明亮起时，释放按钮。

- 即使照相机处于关闭状态，LED 照明也将亮起。



■ 照相机处于开启状态时

使用照相机控制期间，LED 照明将保持亮起状态长达约 90 秒，未执行任何操作时，则保持亮起状态长达 30 秒。

- 在视频录制过程中可使用 LED 照明，但拍摄 4K 视频时则无法使用。

■ 照相机处于关闭状态时

不论您是否尝试操作照相机控制，LED 照明都将保持亮起状态长达约 30 秒。


- 若您进行以下操作，LED 照明将自动熄灭：
 - 按 **ON/OFF** 按钮；
 - 使用 LOG 切换器；
 - 显示菜单；
 - 连接或断开 USB 电缆；
 - 连接至 Wi-Fi 网络。

关闭 LED 照明

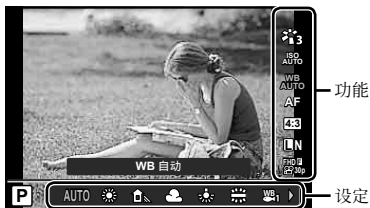
按住 **INFO** 按钮，直至 LED 照明关闭。

通过实时控制可用的设定



在显示屏上查看拍摄效果时，可使用实时控制来选择拍摄功能。



- 所选设定将应用于所有的 **P**、**A** 和  模式。

实时控制屏幕



■ 可用设定



影像风格.....	第50页
场景模式*1.....	第28页
ISO 感光度.....	第52页
白平衡.....	第53页
AF 模式.....	第55页
宽高比.....	第55页
 静态图像画质.....	第56页
 视频质量.....	第57页

 图像稳定器*3.....	第59页
 图像稳定器*2.....	第59页
闪光灯*3*4.....	第45页
闪光补偿*3.....	第59页
连拍/自拍.....	第42页
测光模式*3.....	第60页
人脸优先.....	第60页
附件.....	第61页

*1 仅在场景模式中显示。

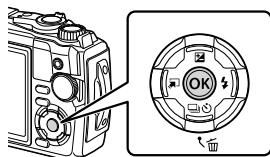
*2 仅在视频模式中显示。

*3 不在视频模式中显示。

*4 照相机单独存储 **P**、**A**、（水下模式）和 （显微镜模式）的设定，在下次选择该模式时即可恢复这些设定，即使照相机已关机也不受影响。

1 按  按钮显示实时控制。

- 要隐藏实时控制，请再次按  按钮。



- 2 使用 Δ ∇ 高亮显示所需功能，并按 \triangleleft \triangleright 高亮显示一种设定，然后按 \odot 按钮。
- 可使用控制拨盘选择一种设定。
 - 若大约 8 秒内未进行任何操作，则所选设定将自动生效。



- 某些选项在部分拍摄模式下不可用。☞ “每种拍摄模式下的可用设定列表”（第136页）

注意

- 有关每种选项的默认设定，请参阅“默认/自定义设定”（第140页）。

处理选项(影像风格)

可选择一种影像风格，并单独调整对比度、清晰度及其他参数(第81页)。针对每种影像风格的更改单独储存在照相机中。


- 1 按 **OK** 按钮，并使用 **△▽** 高亮显示影像风格。
- 2 使用 **<D>** 高亮显示某个选项，然后按 **OK** 按钮。



影像风格

■ 影像风格选项

	i-Enhance	产生适合场景的更精美的效果。
	Vivid	产生生动色彩。
	Natural	产生自然色彩。
	Muted	产生单一色调。
	Portrait	产生美丽的肤色。
M	黑白	产生黑白色调。
C	自定义	选择一种现有影像风格，编辑其相关参数，并保存为自定义影像风格。
	完美肖像	产生光滑的肌肤纹理。此模式无法与包围拍摄一起使用，拍摄视频时也不可用。
	水下	对照片进行处理，保留水下看到的生动色彩。 • 使用该选项时，我们建议将 [⚡+白平衡] 选为 [关] (第98页)。
ART 1 / ART*	浓郁色调效果	使图像的色彩和氛围更明亮，更生动。
ART 2	柔焦效果	以柔焦色调渲染幽雅氛围，使图像更梦幻。
ART 3 / ART*	淡化及增亮色调效果	淡化和增亮图像，渲染出舒适的飘浮效果。
ART 4	柔光效果	通过柔化阴影和高光，创建高品质图像。
ART 5 / ART*	照片怀旧颗粒效果	表现出黑色和白色的强度和粗糙度。
ART 6 / ART / ART*	针孔相机效果	降低图像周边亮度，表现出如同使用老式相机或玩具相机拍摄的隧道效果。

 /  *	立体效果	通过增强图像的彩度和对比度，模糊非对焦区域，表现出超现实微型景观的图像。
 /  *	负片冲印效果	创建表现超现实氛围的图像。
	柔和怀旧	通过勾勒阴影和柔化整张图像，创建高品质图像。
 /  *	戏剧效果	增强图像的局部对比度，提供强调明暗差异效果的图像。
 /  *	线框效果	创建强调边缘轮廓并添加插画风格的图像。
 /  *	水彩画	通过除去暗色区域、在白画布上混入淡色调、进一步柔化轮廓，创建柔和亮丽的图像。
 /  /  *	古典	使用冲印胶片变色和褪色处理，表现一种怀旧、复古色调的日常拍摄效果。
 /  /  *	部分取色	通过提取需要强调的颜色并使其他内容呈现单色调，显著突出拍摄对象。
 /  *	留银冲洗效果	您可从电影等类似图像中辨别出“留银冲洗”效果，这种效果在拍摄街景或金属物体时可产生很好的效果。
	一次成像照片效果	进行现代风拍摄，获取具有胶片特点的肤色和阴影渐变效果。

* II 和 III 为原始版本(I)基础上的变更版本。

- 若选择 [ART] 影像风格，[色彩空间] (第98页)将锁定为 [sRGB]。

■使用 [部分取色]

仅记录颜色中的选定色调。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示影像风格。
- 2 使用 **<|>** 高亮显示 [部分取色 I/II/III]。
- 3 按 **INFO** 按钮。
 - 屏幕中将显示色环。



色环

- 4 使用 **<|>** 或控制拨盘选择一种颜色。
 - 屏幕上即显示该效果。
- 5 拍摄。

更改 ISO 感光度(ISO)

增加 ISO 感光度会增加噪点(颗粒)，但此功能可用于在照明不足的条件下拍摄照片。

- 1 先按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示 ISO 感光度。
- 2 使用 **<|>** 高亮显示某个选项，然后按 **OK** 按钮。



ISO

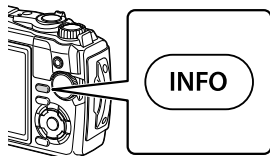
AUTO	将根据拍摄条件自动设定感光度。可在自定义菜单中使用 [ISO自动设定] 选项调整最大 ISO 感光度值及其他自动 ISO 设定(第97页)。
100-12800	感光度设定为选定值。

一键式白平衡

在用于拍摄最终照片的光线条件下，将照相机对准一张纸或其他白色物体，测量白平衡。在自然光以及在具有不同色温的各种光源下拍摄对象时，该功能非常实用。

- 1 高亮显示 [W1]、[W2]、[W3] 或 [W4]（一键式白平衡 1、2、3 或 4），然后按 **INFO** 按钮。

- 此时将显示一键式白平衡屏幕。



- 2 拍摄一张无色纸(白色或灰色)。

- 将照相机对准这张纸，使其占满显示屏且无阴影。

- 3 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

- 新值将保存为预设白平衡选项。

- 新值将一直保存到再次测量一键式白平衡为止。即使关闭电源，数据也不会被删除。

选择对焦模式(AF 模式)

您可以选择一种对焦方式(对焦模式)。可针对静态摄影模式和视频模式选择不同的对焦方法。

1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示 AF 模式。



AF 模式

2 使用 **<|>** 高亮显示一个选项，然后按 **OK** 按钮。

AF (自动对焦)	半按快门按钮时，照相机即自动对焦。可在拍摄菜单中选择对焦区域。 • 视频录制过程中照相机持续调整对焦。
MF (手动对焦)	使用 △▽ 或控制拨盘，对方框中任何部位的拍摄对象进行手动对焦。 在拍摄过程中，按住 OK 按钮，即可启用手动对焦。
(超级微距 AF)	使用自动对焦进行近距离对焦。
(超级微距 MF)	使用手动对焦进行近距离对焦。

- 若拍摄对象的光照条件不足、因烟雾而模糊不清或对比度不足，则照相机可能无法对焦。
- [] 和 [] 仅在 **P**、**A** 和 模式下可用。

设定图像宽高比

拍摄照片时可改变宽高比(纵横比)。可根据偏好将宽高比设为 **[4:3]** (标准)、**[16:9]**、**[3:2]**、**[1:1]** 或 **[3:4]**。

1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示图像宽高比。

2 使用 **<|>** 选择一个值，然后按 **OK** 按钮。



图像宽高比

- 只能为静态图像设定图像宽高比。
- 将保存裁剪至所选宽高比的 **JPEG** 图像。**RAW** 图像不裁剪，并且将使用所选宽高比信息来保存。
- 播放 **RAW** 图像时，所选宽高比将用一个方框来显示。

选择画质(静态图像画质)

可以为静态图像设定画质模式。选择一种适用于应用的画质(例如,可在 PC 上进行处理、用于网站等)。

- 1 按 **OK** 按钮,然后使用 **△▽** 高亮显示(静态图像画质)。



静态图像画质

- 2 使用 **<|>** 高亮显示一个选项,然后按 **OK** 按钮。

- 可从 JPEG (**L**F、**L**N、**M**N 和 **S**N)和 RAW*1 模式中进行选择。选择 JPEG+RAW 选项可在每次拍摄时同时记录 JPEG 和 RAW 图像。*2 JPEG 模式结合了图像尺寸(**L**、**M** 和 **S**)和压缩比率(SF、F 和 N)。

图像尺寸		压缩比率			应用
名称	像素数	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (大)	4000×3000	L SF	L F	L N	选择打印尺寸
M (中)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (小)	1280×960	S SF	S F	S N	适用于小尺寸打印和在网站上使用

- 如需选择除 **L**F、**L**N、**M**N 和 **S**N 之外的组合,请在自定义菜单中更改 [画质设定] 的设定(第98页)。

*1 在以下模式下,在 RAW 画质设定下拍摄的照片均自动记录为 JPEG+RAW:

[M]、**[S]**、**[L]**、**[P]** 和 **[A]**。

*2 无法单独删除每次在 JPEG+RAW 设定下拍摄照片时记录的单个 JPEG 和 RAW 文件。删除其中一个文件也会自动删除其他文件(若您在计算机上删除 JPEG 副本,然后将 RAW 图像复制回照相机中,就能对图像进行编辑(第68、88页),但仍无法选中它进行打印(第75页))。

RAW 图像数据

该格式(扩展名“.ORF”)存储未处理的图像数据,供后期处理所用。您无法使用其他照相机或软件来查看 RAW 图像数据,也无法选择 RAW 图像进行打印。可使用本照相机创建 RAW 图像的 JPEG 副本。**[P]** “RAW 编辑/JPEG 编辑”(第68页),“润饰 RAW 照片(RAW 编辑)”(第88页)

选择画质(视频质量)

可设定适合所需用途的视频录制模式。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示(视频质量)。
- 2 使用 **<D>** 选择一个值，然后按 **OK** 按钮。
 - “视频质量”是帧尺寸、比特率(压缩比率)和帧率的组合。



视频质量

■ 可用的视频质量选项

可用的视频质量选项根据在视频菜单中为 [视频帧率] 和 [视频比特率] 选择的选项而有所不同(第87页)。

- 拍摄要在电视上观看的视频时，请选择与该设备使用的视频标准相匹配的帧率，否则该视频可能无法流畅播放。视频标准因国家或地区而异，有些使用 NTSC，其他则使用 PAL。
 - 拍摄用于在 NTSC 设备上显示的视频时，请选择 60p (30p)
 - 拍摄用于在 PAL 设备上显示的视频时，请选择 50p (25p)
- 视频以 MPEG-4 AVC/H.264 格式存储。单个文件的最大尺寸限制为 4 GB。单个视频的最长录制时间限制为 29 分钟。
- 根据使用的存储卡类型，录制可能会在达到最大时长之前结束。
- 可用的影像风格可能会根据为录制模式选择的选项而有所不同。
- 拍摄 4K 或高速视频时，请使用速度为 UHS Speed Class 3 的 UHS-I 存储卡。
- 拍摄 FHD/HD 视频时，请使用速度为 Speed Class 10 或更快的存储卡。
- 某些计算机系统可能无法播放 4K 视频。有关播放 4K 视频的系统要求的信息，请访问 OLYMPUS 网站。

录制模式：4K

录制 4K 视频。



① 画面尺寸
4K : 3840×2160

② 帧率
30p、25p

录制模式：FHD/HD

录制标准视频。



① 画面尺寸
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720

② 比特率(压缩比率)
SF (Super Fine)、F (Fine)、N (Normal)

③ 帧率
60p (30p)、50p (25p)


录制模式：HS (高速)

录制慢动作视频。在较高帧率下拍摄的片段以约 30 fps 的速度播放。



① 画面尺寸

② 帧率
FHD : 1920×1080 120 fps
HD : 1280×720 240 fps
SD : 640×360 480 fps

- 开始录制时，对焦和曝光即为固定值。
- 最多可持续录制 20 秒。
- 不会录制声音。
- [FHD HS]、[HD HS] 和 [SD HS] 在  或 **SCN** 模式下不可用。

减少照相机晃动(图像稳定器)

您可以减轻在光线不足条件下拍摄或高放大倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动。半按快门按钮时，图像稳定器将启动。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示图像稳定器项目。
- 2 使用 **<▷** 高亮显示某个选项，然后按 **OK** 按钮。



图像稳定器

静态照片	S-IS Off	图像稳定器关闭。
	S-IS On	照相机检测转动方向并应用适当的图像稳定效果。
视频	M-IS Off	图像稳定器关闭。
	M-IS On	图像稳定器启用。

- 如果照相机的运动范围非常大或快门速度非常慢，则图像稳定器无法完全补偿照相机运动对照片产生的效果。这些情况下，建议使用三脚架。
- 选择 **[M-IS On]** 时，画面边缘会被裁剪掉，从而缩小录制区域。
- 为视频质量选择 **[HD HS]**、**[240 FPS]** 和 **[SD HS]** 时，图像稳定器将设定为 **[M-IS Off]**。
- 使用三脚架时，将 **[图像稳定器]** 设为 **[S-IS Off]/[M-IS Off]**。
- 激活图像稳定器时，可能会出现操作音或振动。

调整闪光输出(闪光强度控制)

若您发现拍摄对象曝光过度，或即便图像其他部位的曝光正常拍摄对象还是曝光不足，则可调整闪光输出。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示闪光强度控制项目。
- 2 使用 **<▷** 选择一个值，然后按 **OK** 按钮。
 - 通过选择负值可降低闪光亮度(值越低，闪光灯光线越暗)，选择正值可提高闪光亮度(值越高，闪光灯光线越亮)。



闪光强度控制

- 在 **AUTO** 模式下、在 **🐟** 模式下选择 **[🐟 水下 HDR]** 时或在 **SCN** 模式下，该功能不可用。

选择照相机测量亮度的方式(测光)

您可以选择照相机为拍摄对象测量亮度的方式。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示测光。



测光

- 2 使用 **<|>** 高亮显示某个选项，然后按 **OK** 按钮。

	ESP	拍摄以取得整个画面的平衡亮度(分别测量屏幕中央和周围区域的亮度)。如果设为 [ESP]，在强背光条件下拍摄时图像中央可能显得较暗。
	点测光	背光时拍摄位于中央的对象(测量屏幕中央的亮度)。

自动人脸检测(人脸优先)

照相机检测人脸，并调整对焦和数字 ESP。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示人脸优先项目。
- 2 使用 **<|>** 选择一个选项，然后按 **OK** 按钮。



人脸优先

ON	人脸优先开启	人脸优先开启。
OFF	人脸优先关闭	人脸优先关闭。





使用选购附件(附件)


安装了选购附件时，请使用此选项。

- 1 按 **OK** 按钮，然后使用 **△▽** 高亮显示附件项目。
- 2 使用 **◀▶** 选择一个选项，然后按 **OK** 按钮。



附件

OFF	附件关闭	仅使用照相机拍摄照片。
	PTWC-01	根据所安装的选购附件进行选择。
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

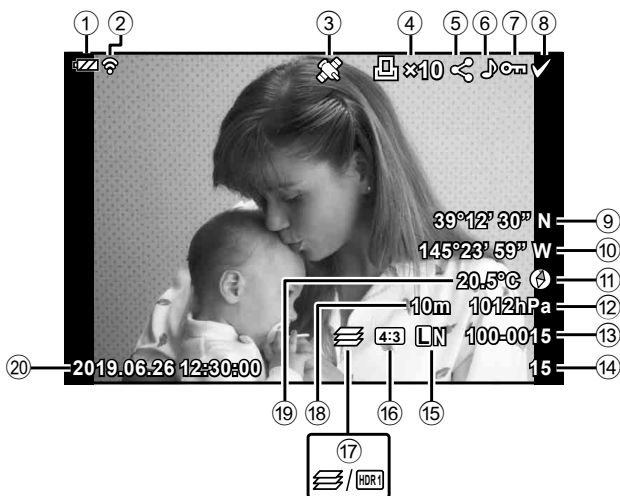
 “选购附件” (第126页)

3 播放

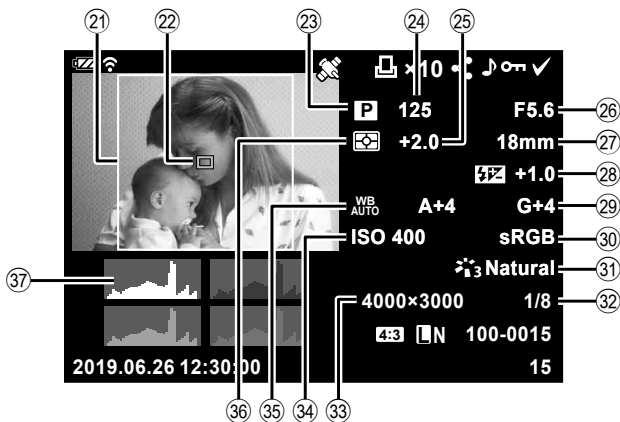
播放期间的信息显示

播放图像信息

简单显示



全部显示

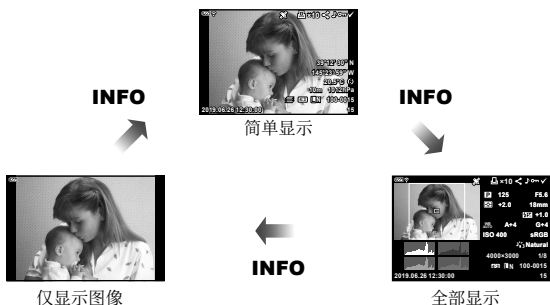
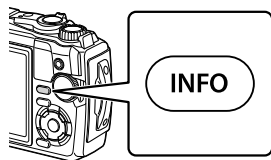


- | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------|-----------|
| ① 电池电量 | 第17页 | ①⑨ 温度(水温) | 第115页 |
| ② 无线局域网连接状态 | 第106-110页 | ②⑩ 日期和时间 | 第18页 |
| ③ 包含 GPS 信息 | 第112页 | ②⑪ 宽高比边界 *1 | 第55页 |
| ④ 打印预约
打印数量 | 第75页 | ②⑫ 对焦点指示 | 第25页 |
| ⑤ 预约分享 | 第71页 | ②⑬ 拍摄模式 | 第27-39页 |
| ⑥ 声音记录 | 第72、87页 | ②⑭ 快门速度 | 第35页 |
| ⑦ 保护 | 第71页 | ②⑮ 曝光补偿 | 第41页 |
| ⑧ 选择的图像 | 第76页 | ②⑯ 光圈值 | 第36页 |
| ⑨ 纬度 | 第115页 | ②⑰ 焦距 | |
| ⑩ 经度 | 第115页 | ②⑱ 闪光强度控制 | 第59页 |
| ⑪ 方向信息 | 第115页 | ②⑲ 白平衡补偿 | 第98页 |
| ⑫ 大气压力 | 第115页 | ③① 色彩空间 | 第98页 |
| ⑬ 文件编号 | 第99页 | ③② 影像风格 | 第50、81页 |
| ⑭ 拍摄张数 | | ③③ 压缩比率 | 第105、119页 |
| ⑮ 画质 | 第56页 | ③④ 像素数 | 第105、119页 |
| ⑯ 宽高比 | 第55页 | ③⑤ ISO 感光度 | 第52页 |
| ⑰ 景深合成/HDR 图像
..... | 第33页/第29、34页 | ③⑥ 白平衡 | 第53页 |
| ⑱ 海拔/水深 | 第115页 | ③⑦ 测光模式 | 第60页 |
| | | ③⑧ 直方图 | 第102页 |

*1 仅当使用 RAW 画质选项选择了 4:3 以外的宽高比时才显示。

切换信息显示


通过按 **INFO** 按钮可切换播放期间显示的信息。

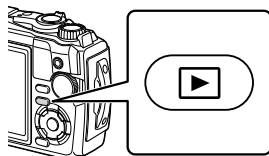


- 您可以在播放期间显示的信息中添加直方图与高光与阴影显示。 [Info] (第102页)

查看照片和视频



















1 按 按钮。

- 屏幕中将显示照片或视频。
- 使用控制拨盘或箭头按钮选择所需的照片或视频。
- 若要返回拍摄模式，请半按快门按钮或按  按钮。




3

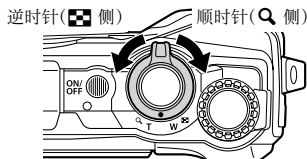
播放

控制拨盘	单张播放：上一张() / 下一张() 微距播放：在微距播放期间，可以显示下一张或上一张图像。 索引/日历播放：高亮显示图像
箭头按钮() () () ()	单张播放：显示下一张图像() / 显示上一张图像() 微距播放：更改微距位置 在微距播放期间，通过按 INFO 按钮可显示下一张()或上一张图像()。 再次按 INFO 按钮将显示变焦框，然后使用 ) () () () 更改其位置。 索引/日历播放：高亮显示图像
变焦杆	逆时针旋转变焦杆，选择索引或日历播放。顺时针旋转变焦杆，选择微距播放。
INFO 按钮	查看图像信息
 () 按钮	删除照片
 按钮	显示菜单(或者从微距播放或日历播放中退出以进行单张播放)。
 () 按钮	可选择多张图像进行 [Om]、[删除所选张] 或 [预约分享选定] 操作。  “选择图像 (Om 、删除所选张、预约分享选定)” (第76页)

索引显示/日历显示

在单张播放期间逆时针旋转变焦杆(朝 ) 将开始索引播放。重复此过程将增加显示图像的数量, 最后以日历显示结束。

- 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 或控制拨盘移动光标。




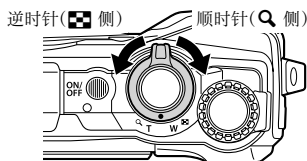
- 顺时针旋转变焦杆(Q 侧)依次进行日历、索引和单张播放。
- 要从日历播放退出以进行单张播放, 请按 **OK** 按钮。



- 可更改张数以进行索引显示。☞ **[设置]** (第103页)

微距播放

要在单张播放期间放大当前照片, 可顺时针旋转变焦杆(朝 **Q**)选择放大 2 至 14 倍, 或者逆时针旋转变焦杆(朝 ) 缩小当前照片。按 **OK** 按钮返回单张播放。



- 按 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 向您所按下按钮的方向滚动播放图像。
- 若要以相同的变焦倍率查看其他图像, 请按 **INFO** 按钮, 然后按 \triangleleft \triangleright 。再次按 **INFO** 按钮重新启用滚动。您也可以使用控制拨盘查看其他图像。

视频播放

选择一段视频并按 **OK** 按钮显示播放菜单。高亮显示 [动画] 并按 **OK** 按钮开始播放。



■ 播放期间的操作

暂停	按 OK 按钮暂停播放。若要继续播放，请再次按 OK 按钮。
快进	按 ▷ 快进。再次按 ▷ ，增加快进速度。
快退	按 ◁ 快退。再次按 ◁ ，增加快退速度。
调整音量	使用 △▽ 调整音量。

■ 播放暂停期间的操作

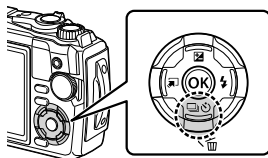
提示	使用 △ 显示第一帧，使用 ▽ 显示最后一帧。
一次前进和后退一帧	使用 ◁▷ 或控制拨盘，一次前进或后退一帧。按住 ◁▷ 可连续前进或后退。
恢复播放	按 OK 按钮恢复播放。

■ 停止视频播放

按 **MENU** 按钮。

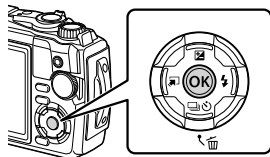
播放期间删除图像

显示要删除的图像，然后按 **删除** (**▽**) 按钮。高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。



使用播放菜单

在播放过程中按 **OK** 按钮可显示播放菜单。高亮显示所需选项，然后按 **OK** 按钮选中该选项。显示的选项根据所选图像类型的不同而异。



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	视频
播放	✓	✓	✓	—
RAW 编辑	✓	—	✓	—
JPEG 编辑	—	✓	✓	—
动画	—	—	—	✓
短片编辑	—	—	—	✓
预约分享	—	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
旋转	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
图像合成	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
删除 1 张	✓	✓	✓	✓



播放

显示相关图像时将播放语音留言(第72页)。

- 1 选择一张带音频的照片，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [播放]，然后按 **OK** 按钮。
 - 此时将开始播放音频。
 - 要结束音频播放，请按 **OK** 或 **MENU** 按钮。
 - 播放期间，可使用 **Δ**/**▽** 调整音量。

RAW 编辑/JPEG 编辑

记录的图像可作为单独图像进行编辑和保存。

- 1 播放期间，显示您想要润饰的照片，然后按  按钮。
 - 若选择 RAW 图像，则显示 [RAW 编辑]，若选择 JPEG 图像，则显示 [JPEG 编辑]。对于以 RAW+JPEG 格式记录的图像，则会同时显示 [RAW 编辑] 和 [JPEG 编辑]。为图像选择所需选项。
- 2 高亮显示 [RAW 编辑] 或 [JPEG 编辑]，然后按  按钮。

3

播放

RAW 编辑	当前设置	使用当前的照相机设定处理 JPEG 副本。选择此选项前，请调整照相机设定。某些设定(如曝光补偿)不适用。
	ART BKT	使用所选艺术滤镜的设定编辑图像。 <ul style="list-style-type: none">• 按  显示可应用于图像的艺术滤镜菜单。高亮显示艺术滤镜，然后按  按钮选择或取消选择；选择标记了  的滤镜。选择所需的滤镜后，按 MENU 按钮返回之前的显示。高亮显示 [ART BKT]，然后按  按钮将修改后的副本记录至存储卡中。要根据同一个原始文件创建其他副本，请高亮显示 [重设]，然后按  按钮。若要退出而不创建更多副本，请高亮显示 [取消]，然后按  按钮。
	取消	退出而不编辑图像。
JPEG 编辑	阴影调整	增加较暗逆光拍摄对象的亮度。
	红眼补正	减轻由于闪光拍摄造成的红眼现象。
		剪裁图像。使用控制拨盘选择裁剪尺寸，然后使用    指定裁剪位置。
	样式	将图像的宽高比从 4:3 (标准)更改为 [3:2]、[16:9]、[1:1] 或 [3:4]。更改宽高比后，使用    指定剪裁位置。
	黑白	创建黑白图像。
	棕褐色	创建棕褐色调的图像。
	彩度补正	提高图像的鲜艳度。查看屏幕上的图像时调整彩度。
		将图像尺寸转换为 1280 × 960、640 × 480 或 320 × 240。对于宽高比不是 4:3 (标准)的图像，其图像尺寸将转换为最接近的尺寸。
完美肖像	补偿肌肤外观的平滑度。在无法检测到人脸的情况下，无法应用补偿。	

3 完成设定后，按 **OK** 按钮。

- 这些设定即应用到图像。

4 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

- 编辑后的图像存储在存储卡中。
- 根据不同的图像，红眼修正功能可能不起作用。
- 以下情况下无法编辑 JPEG 图像：
 - 在 PC 上处理图像时、存储卡的存储空间不足时或当图像记录在其他照相机上时。
- 图像尺寸无法重新调整(▶)为比原尺寸更大的尺寸。
- 有些图像无法重新调整尺寸。
- [剪裁] (剪裁)和 [样式] 只能用于编辑宽高比为 4:3 (标准)的图像。

动画

观看当前视频。▶ “视频播放” (第66页)

短片编辑

编辑视频。

■ 创建视频静态图像(拍摄影片中的照片)

可从照相机录制的 4K 视频中选择一帧，保存一份静态副本(宽高比 16:9)。

1 显示您要编辑的视频，然后按 **OK** 按钮。

2 高亮显示 [短片编辑]，然后按 **OK** 按钮。

3 使用 **△▽** 高亮显示 [拍摄影片中的照片]，然后按 **OK** 按钮。

4 使用 **<|>** 选择要保存为静态图像的帧，然后按 **OK** 按钮。

- 使用 **△▽** 跳过多帧。
- 按 **MENU** 按钮返回单张播放。
- 该静态图像的记录日期可能与原始视频的日期有所不同。

■ 剪裁视频(影片剪裁)

剪裁使用照相机录制的视频中的选定片段，使用编辑后的片段覆盖原始视频或单独保存编辑的副本。

- 1 显示您要编辑的视频，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [短片编辑]，然后按 **OK** 按钮。
- 3 使用 **△▽** 高亮显示 [影片剪裁]，然后按 **OK** 按钮。
- 4 高亮显示 [覆盖] 或 [新建]，然后按 **OK** 按钮。
 - 若图像受保护，则您无法选择 [覆盖]。
- 5 选择要删除的部分是以第一帧开始还是以最后一帧结束，方法是使用 **◀▶** 高亮显示所需选项，然后按 **OK** 按钮确认选择。
 - 要跳至第一帧或最后一帧，请旋转控制拨盘。
- 6 使用 **◀▶** 选择要删除的部分。
 - 要删除的部分显示为红色。
- 7 按 **OK** 按钮。
- 8 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。
 - 该静态图像的记录日期可能与原始视频的日期有所不同。

预约分享

可以提前选择要传送到智能手机的图像。您还可使用 **OI.Share** 浏览预约分享中包含的图像。播放要传送的图像时，按 **OK** 按钮可显示播放菜单。选择 **[预约分享]** 并按 **OK** 按钮后，按 **△** 或 **▽** 针对图像设定预约分享并显示 **🔗**。要取消预约分享，请按 **△** 或 **▽**。

可提前选择要传送的图像，一次性设定预约分享。**🔗** “选择图像(**🔑**、删除所选张、预约分享选定)”(第76页)

- 预约分享中不得包含 RAW 图像。

🔗 注意

- 可通过 **⏏** 设定菜单删除所有图像的股份标记。**🔗** “取消预约分享”(第110页)

🔑

保护图像以防误删。显示一张您要保护的图像，并按 **OK** 按钮显示播放菜单。高亮显示 **[🔑]**，按 **OK** 按钮，然后按 **△** 或 **▽** 保护该图像。受保护的图像上会显示一个 **🔑** (保护) 图标。按 **△** 或 **▽** 可取消保护。

也可保护多张选定图像。**🔗** “选择图像(**🔑**、删除所选张、预约分享选定)”(第76页)

- 格式化存储卡会删除所有数据，包括受保护的图像。





可将音频添加到静态图像(长度不超过 30 秒)。

- 1 显示要添加音频的图像，然后按 **OK** 按钮。
 - 音频录制不适用于受保护的图像。
- 2 高亮显示 **[🎤]**，然后按 **OK** 按钮。
 - 要退出而不添加音频，请选择 **[取消]**。



3

播放

- 3 高亮显示 **[🎤 开始]** 并按 **OK** 按钮开始录制。
- 4 按 **OK** 按钮结束录制。
 - 带有音频的图像以 **🎵** 图标标识。

- 要删除录制的音频，请在步骤 3 中选择 **[删除]**。

注意

- 也可在 **[▶]** 播放菜单中使用音频录制功能(第88页)。
- 可使用 **[播放 🎵]** 播放录制的音频(第67页)。

旋转

选择是否旋转照片。

- 1 播放照片，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 **[旋转]**，然后按 **OK** 按钮。
- 3 按 **△** 逆时针旋转图像，按 **▽** 顺时针旋转图像；每按一次，图像即旋转一次。
 - 按 **OK** 按钮可保存设定并退出。
 - 旋转后的图像以其当前方位保存。
 - 视频和受保护的图像无法旋转。



使用此功能可逐张显示存储卡中存储的图像。

- 1 在播放显示中按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 **[缩略图]**，然后按 **OK** 按钮。



3 调整设定。

开始	开始幻灯片播放。照相机从当前图像开始，按顺序显示图像。
BGM	设定 [Party Time] 或 [关]。
逐张	设定要播放的数据类型。
幻灯片回放间隔	选择每张幻灯片的显示时间，可设置为 2-10 秒。
视频回放间隔	选择 [全部]，在幻灯片中完整播放每个视频片段，或选择 [短]，仅播放每个视频片段的开头部分。

4 高亮显示 [开始]，然后按 **OK** 按钮。

- 幻灯片将开始播放。
- 在幻灯片播放期间，按 **△▽** 可调整照相机扬声器的整体音量。屏幕上显示音量调节指示时，按 **<D>** 可调整图像或视频的录音音量与背景音乐之间的平衡。
- 按 **OK** 按钮可停止播放幻灯片。

非 [Party Time] 的 BGM

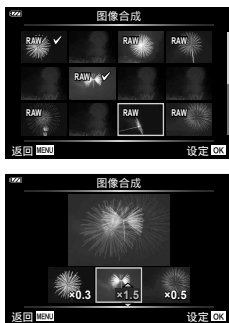
要使用非 [Party Time] 的 BGM，请将您从 Olympus 网站下载的数据记录到存储卡中，然后在步骤 3 中选择它以用作 [BGM]。请访问以下网站进行下载。

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

图像合成

最多可将照相机拍摄的 3 张 RAW 图像合成并单独保存为一张图像。合成后的图像以保存时设定的记录模式进行保存。(若选择的是 [RAW], 则副本将以 [N+RAW] 格式保存。)

- 1 播放照片, 然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [图像合成], 然后按 **OK** 按钮。
- 3 选择要合成的图像张数, 然后按 **OK** 按钮。
- 4 使用 **△▽<▷** 选择 RAW 图像, 然后按 **OK** 按钮将其添加至合成中。
 - 若选择了步骤 3 中指定张数的图像, 则屏幕上将显示合成图像。
- 5 调整合成中照片的增益(亮度)。
 - 使用 **<▷** 选择一张图像, 然后使用 **△▽** 调整增益。
 - 增益可在 0.1-2.0 的范围内进行调整。请在显示屏上确认效果。
- 6 按 **OK** 按钮显示确认对话框。高亮显示 [执行], 然后按 **OK** 按钮。



注意

- 若要合成 4 张或更多张图像, 请将合成图像保存为 RAW 文件并反复使用 [图像合成]。



可将将要打印的照片和每次打印份数的数码“打印预约”保存至存储卡中。然后即可在支持数码打印预约格式(DPOF)的打印店里打印照片。创建打印预约时需要一张存储卡。

- 1 播放照片，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 **[]**，然后按 **OK** 按钮。
- 3 高亮显示 **[]** 或 **[]ALL**，然后按 **OK** 按钮。

单张照片

按 **<>** 选择要设定为打印预约的照片，然后按 **Δ∇** 设定打印数量。

- 若要设定多张照片的打印预约，请重复此步骤。选择完所有所需照片后，按 **OK** 按钮。

所有照片

高亮显示 **[]ALL**，然后按 **OK** 按钮。

- 4 选择日期和时间格式，然后按 **OK** 按钮。

无	照片打印时不显示日期和时间。
日期	照片打印时显示拍摄日期。
时间	照片打印时显示拍摄时间。

- 在打印图像的过程中，无法更改图像之间的设定。

- 5 高亮显示 **[预约]**，然后按 **OK** 按钮。

- 本照相机不可用于修改由其他设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其他设备创建的所有现有打印预约。
- 打印预约中不可包含 RAW 图像或视频。



删除 1 张

删除当前图像。

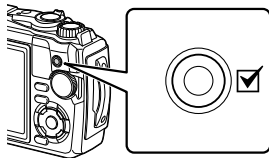
- 1 播放要删除的照片，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 **[删除 1 张]**，然后按 **OK** 按钮。
- 3 高亮显示 **[执行]**，然后按 **OK** 按钮。
 - 图像即被删除。

选择图像(OK)、删除所选张、预约分享选定)

可选择多张图像进行 [OK]、[删除所选张] 或 [预约分享选定] 操作。

1 在单张播放模式下显示要选择的图像或在索引播放模式下高亮显示该图像 (第65页)。

2 按 按钮。



- 所选图像将以一个 图标标识。再次按下该按钮即可取消选中此图像。



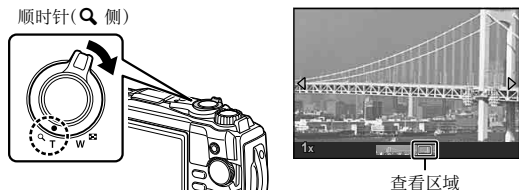
3 按 按钮显示菜单。

4 高亮显示 [预约分享选定]、[OK] 或 [删除所选张]，然后按 按钮。

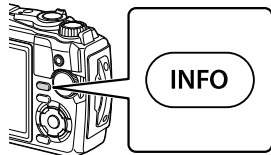
滚动播放全景照片

可在滚动显示中查看由多张图像拼接而成的全景照片。

- 1 在单张播放中选择一张全景照片。
- 2 顺时针旋转变焦杆。
 - 按 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 向所按按钮的方向滚动播放图像。



- 在播放过程中，可顺时针旋转变焦杆将图像放大 2 至 14 倍，或逆时针旋转变焦杆以缩小图像。按 \odot 按钮返回单张播放。
- 若要以 2 倍以上的变焦倍率查看其他图像，请按 **INFO** 按钮，然后按 $\triangleleft \triangleright$ 。再次按 **INFO** 按钮重新启用滚动。您也可以使用控制拨盘查看其他图像。



4 菜单功能

基本菜单操作

为了方便使用，可使用菜单对照相机进行自定义，这包括实时控制屏幕中未显示的拍摄和播放选项及其他类似选项。

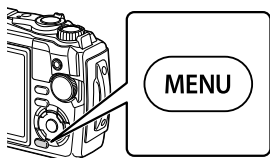
	拍摄设置和拍摄设定(第80页)
	视频模式设定(第87页)
	播放和润饰选项(第88页)
	自定义照相机设定(第96页)
	照相机设定(例如日期和语言)(第94页)

无法从菜单选择的功能

使用箭头按钮时，可能无法在菜单上选择部分项目。

- 无法在当前拍摄模式下设定的项目。📷 “每种拍摄模式下的可用设定列表” (第136页)
- 因为存在某个已设定项目而无法设定的项目：
当模式拨盘旋转至 📷 时，影像风格等设定不可用。

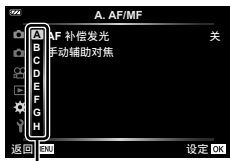
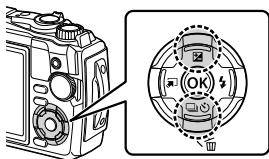
1 按 MENU 按钮显示菜单。



- 选择一个选项，2 秒钟后，屏幕上会显示一条指南。
- 按 **INFO** 按钮可查看或隐藏指南。

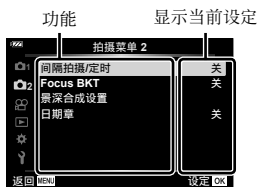
2 使用 Δ / ∇ 选择一个选项卡，然后按 \odot 按钮。

- 当选择 \star 自定义菜单时，屏幕上出现菜单组标签。使用 Δ / ∇ 选择菜单组，然后按 \odot 按钮。



菜单组

3 使用 Δ / ∇ 选择一个项目，然后按 \odot 按钮显示选定项目的选项。



4 使用 Δ / ∇ 高亮显示一个选项，然后按 \odot 按钮。

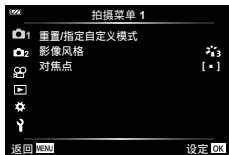
- 重复按 **MENU** 按钮，即可退出菜单。



注意

- 有关每种选项的默认设定，请参阅“默认/自定义设定”（第140页）。

使用拍摄菜单 1/拍摄菜单 2



拍摄菜单 1

- 1 重置/指定自定义模式
影像风格(第50、81页)
对焦点(第82页)

拍摄菜单 2

- 2 间隔拍摄/定时(第84页)
Focus BKT (第85页)
景深合成设置(第86页)
日期章(第86页)

恢复默认设定/保存设定(重置/指定自定义模式)

■ 返回默认设定(重置)

可轻松将照相机设定恢复为默认设定。☞ “默认/自定义设定”(第140页)

- 1 在 1 拍摄菜单 1 中高亮显示 [重置/指定自定义模式]，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [重置]，然后按 **OK** 按钮。
- 3 高亮显示一个重置选项([完整] 或 [基本])，然后按 **OK** 按钮。

完整	重置所有设定，仅一小部分设定除外，例如日期/时间设定和显示。
基本	重置与摄影相关的基本设定。

- 4 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

■ 保存设定

当前设定可保存至两种自定义模式中的任意一种。


1 调整设定，以便保存。

- 将模式拨盘旋转至除 （视频模式）以外的位置。

2 在 拍摄菜单 1 中高亮显示 [重置/指定自定义模式]，然后按 按钮。

3 高亮显示 [自定义模式 C1] 或 [自定义模式 C2]，然后按 按钮。

4 高亮显示 [登录]，然后按 按钮。

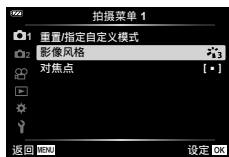
- 所有现有设定均被重写。
- 要取消注册，请选择 [重设]。
- 将模式拨盘旋转至 **C1** 或 **C2** 即可迅速启用保存的设定。 “自定义模式(自定义模式 C1/C2)” (第37页)

处理选项(影像风格)


可在 [影像风格] 设定中单独调整对比度、清晰度及其他参数(第50页)。针对每种影像风格参数所做的更改将单独存储。

1 在 拍摄菜单 1 中高亮显示 [影像风格]，然后按 按钮。

- 照相机将显示当前拍摄模式下的可用影像风格。





2 使用 选择一个选项，然后按 按钮。

- 按  设定所选影像风格的详细选项。某些影像风格的详细选项不可用。
- 在 [标准] 以外的设定下进行的对比度更改无效。



选择对焦区域(对焦点)



可选择对焦区域的位置和大小以进行自动对焦。






 (全部目标)	照相机自动从所有对焦目标中进行选择。
 (单个目标)	可选择单个 AF 目标。
追踪	照相机自动追踪拍摄对象移动以对其持续对焦。


■ 设定 AF 目标(区域)


可手动选择 AF 目标的位置。

1 在  拍摄菜单 1 中高亮显示 [对焦点]，然后按  按钮。

2 高亮显示 []，然后按  按钮。







3 使用     选择 AF 目标的位置，然后按  按钮。

• 设定位置之前按住  按钮可将 AF 目标返回到中央。

- 要在照相机做好拍摄准备时重新定位 AF 目标，请按住  按钮。
- AF 目标的数量和大小根据宽高比而变化(第55页)。
- 正在使用一键放大时，AF 目标的位置无法更改。

■ 追踪移动中拍摄对象的对焦（追踪）

照相机自动追踪拍摄对象移动以对其持续对焦。

- 1 在  拍摄菜单 1 中高亮显示 [对焦点]，然后按  按钮。
- 2 高亮显示 [追踪]，然后按  按钮。
- 3 按 **MENU** 按钮返回拍摄显示。
- 4 使 AF 目标对准拍摄对象，然后按  按钮，期间保持半按快门按钮。
- 5 当照相机识别到拍摄对象时，AF 目标自动追踪拍摄对象的移动，并对其持续对焦。
 - 要取消追踪，请按  按钮。
 - 根据不同的拍摄对象或拍摄条件，照相机可能无法锁定对焦或无法追踪拍摄对象。
 - 当照相机无法追踪拍摄对象的移动时，AF 目标变为红色。
 - 正在使用一键放大时，照相机自动选择 []（单个目标）。

以固定间隔自动拍摄(间隔拍摄/定时)

可将照相机设定为定时自动拍摄。也可将拍摄的照片记录为单个视频。

- 1 在 拍摄菜单 2 中高亮显示 [间隔拍摄/定时]，然后按 按钮。



- 2 高亮显示 [开]，然后按 。


- 3 调整以下设定：

拍摄张数设定	2 至 299 (张)	设定拍摄张数。
延迟拍摄时间	00:00:00 至 24:00:00 (分钟)	设定开始拍摄之前的等待时间。
间隔时间	00:00:00 至 24:00:00 (分钟)	设定开始拍摄之后的拍摄间隔。
间隔动画	关	设定帧序列的录制格式。
	开	[关]：将每帧记录为一张静态照片。 [开]：将每帧记录为一张静态照片，并从帧序列生成一个视频。
延时影片设定	影片分辨率	[影片分辨率]：选择间隔动画的大小。
	流畅度	[流畅度]：选择间隔动画的流畅度。

- 照相机显示的开始和结束时间仅作为指导。实际时间可能根据拍摄条件而异。
- 高亮显示项目，然后按 按钮确定选择。

- 4 完成设定后，按 按钮。
- 5 将再次显示[关]/[开]选项；请确认高亮显示 [开]，并再次按 按钮。
- 6 拍摄。

- [照片自动回放] (第94页)运行 0.5 秒。
- 若拍摄前时间或拍摄间隔设定为 1 分 31 秒或以上，则显示屏和照相机电源将在 1 分钟之后关闭。在拍摄之前的 10 秒钟，电源将自动重新打开。当显示屏处于关闭状态时，可按 **ON/OFF** 按钮重新打开显示屏。


- 若未正确记录任何静态照片，将无法生成间隔动画。
- 若存储卡上没有足够空间，将无法录制间隔动画。
- 使用以下列出的任何控制或进行任何操作将结束定时拍摄：
 - 模式拨盘、**MENU** 按钮、 按钮、连接 **USB** 电缆、关闭照相机
- 若电池电量不足，定时拍摄可能会结束。请在拍摄之前确认电池已充满电；如需长时间拍摄，请使用 **USB-AC** 适配器。若使用 **USB-AC** 适配器，请将电池插入照相机，然后在连接 **USB** 电缆后显示的对话框中选择 [充电]。当显示屏关闭时，可按 **ON/OFF** 按钮再次打开显示屏，并在充电过程中继续拍摄照片。
- 在 [延时影片设定] > [影片分辨率] 中选择 [4K] 时所录制的视频可能无法在某些计算机系统中显示。有关详细信息，请访问 [OLYMPUS](http://OLYMPUS.com) 网站。

逐渐改变一系列照片的对焦 (Focus BKT)

每次按下快门按钮时，照相机将针对 10、20 或 30 次拍摄自动改变对焦。

- 1 在  拍摄菜单 2 中高亮显示 [Focus BKT]，然后按  按钮。
- 2 高亮显示 [开]，然后按 。
- 3 调整以下设定，然后按  按钮。

延迟拍摄时间	0 至 30 sec	选择照相机开始拍摄之前的等待时间。
设定拍摄张数	10/20/30	选择包围序列中的张数。
设定焦距差	窄/标准/宽	选择每次拍摄的焦距变化量。

- 4 半按快门按钮进行对焦。
 - 如果对焦指示闪烁，则表示照相机未对焦。
- 5 完全按下快门按钮进行拍摄。
 - 照相机根据为 [设定拍摄张数] 选择的设定拍摄一定数量的照片，并在每次拍摄时改变对焦。照相机将以半按快门按钮时选择的对焦距离及其前后距离拍摄照片。
 - 包围拍摄期间， 指示变绿。
 - 当对焦达到 ∞ (无穷远) 时，拍摄结束。
 - **AF** 目标选择固定为 [**I** ■] (单个目标)。
 - 曝光和白平衡将固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。

增加景深(景深合成设置)

针对选定数量的拍摄改变对焦，并将这些照片合并为一张图像。照相机将记录两张照片：第一张和合成图像。

- 1 在 拍摄菜单 2 中高亮显示 [景深合成设置]，然后按 按钮。
- 2 调整以下设定，然后按 按钮。

延迟拍摄时间	选择照相机开始拍摄之前的等待时间。
设定拍摄张数	选择要拍摄并合并为最终照片的张数。 • 第一张不包含在内。

- 3 将模式拨盘旋转至 。
- 4 使用 高亮显示 [景深合成]，然后按 按钮。
- 5 半按快门按钮进行对焦。
 - 如果对焦指示闪烁，则表示照相机未对焦。
 - 使用对焦锁定(第46页)或手动对焦(第55页)，在拍摄之前锁定对焦。
- 6 完全按下快门按钮开始拍摄。
 - AF 目标选择固定为 。
 - 曝光和白平衡将固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。

日期章

在照片上添加拍摄日期和/或时间章。

关	不在照片上添加日期和时间章。
日期	在照片上添加拍摄日期章。
时间	在照片上添加拍摄时间章。
日期 + 时间	在照片上添加拍摄日期和时间章。

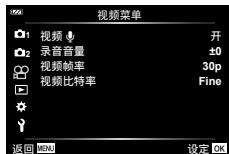
- 日期/时间章无法删除。
- 如果未设定日期和时间，则此选项不可用。 “初始设定” (第18页)
- 该选项不适用于：

RAW 照片(包括使用 JPEG+RAW 拍摄的照片)；视频；在 **SCN** 模式下使用 [完美肖像]、[手持夜景拍摄]、[实时合成]、[全景拍摄] 或 [背光 HDR] 拍摄的照片；在 模式下使用 [景深合成] 或 [包围对焦] 拍摄的照片；在 模式下使用 [水下 HDR] 拍摄的照片；影像风格选择为 [ART] 时拍摄的照片；模式拨盘旋转至 时拍摄的照片；连拍模式下拍摄的照片；或在播放菜单中使用 [编辑] 选项创建的照片。

- 当启用 [日期章] 时，屏幕上将显示一个 图标。

使用视频菜单

可在视频菜单中设定视频录制功能。



选项	说明	
视频	[关]：录制无声音的视频。 [开]：录制有声音的视频。 [开]：录制有声音的视频；启用降低风噪功能。	38
录音音量	调整内置麦克风的灵敏度。在检查麦克风前几秒内拾取的峰值音量的同时，使用 Δ / ∇ 调整灵敏度。	—
视频帧率	选择视频录制的帧率。 • 拍摄要在电视上观看的视频时，请选择与该设备使用的视频标准相匹配的帧率，否则该视频可能无法流畅播放。视频标准因国家或地区而异，有些使用 NTSC，其他则使用 PAL。 - 拍摄用于在 NTSC 设备上显示的视频时，请选择 60p (30p) - 拍摄用于在 PAL 设备上显示的视频时，请选择 50p (25p)	57
视频比特率	选择视频录制的压缩比率。	57


- 镜头和照相机的操作音可能会被录入视频中。要避免这种情况，请尽可能减少照相机的按钮操作，以减少操作音。
- 高速视频或使用 **AR^T**（立体效果）影像风格拍摄的视频不会记录声音。
- 当 [视频] 设为 [关] 时，屏幕上显示 。

4

菜单功能（视频菜单）

使用播放菜单

播放菜单

 (第73页)



编辑

打印预约(第75页)

重置保护(第93页)

连接至智能手机(第107页)



显示旋转后的图像()







若此功能设为 [开]，则在播放显示上，纵向图像将自动旋转至正确方位。

润饰照片(编辑)

创建照片的润饰副本。对于 RAW 照片，可在拍摄照片时调整有效的设定，例如白平衡和影像风格(包括艺术滤镜)。可对 JPEG 照片进行简单的编辑，例如裁剪和调整大小。

RAW 编辑	根据所选设定，创建 RAW 图像的 JPEG 副本。
JPEG 编辑	润饰 JPEG 照片，并以 JPEG 格式保存生成的副本(第90页)。

■ 润饰 RAW 照片(RAW 编辑)

- 1 在  播放菜单中高亮显示 [编辑]，然后按  按钮。
- 2 使用  高亮显示 [选择图像]，然后按  按钮。
- 3 使用  选择要编辑的图像，然后按  按钮。
 - 屏幕上将显示润饰选项。
 - 若当前照片不是 RAW 图像，则不会显示 [RAW 编辑]。选择一张不同的图像。

4 高亮显示 [RAW 编辑], 然后按 **OK** 按钮。

- 屏幕上将显示编辑选项。

5 高亮显示 [当前设置] 或 [ART BKT] 选项, 然后按 **OK** 按钮。

- 接下来的步骤根据您选择的选项而异。

当前设置: 处理图像以反映当前的照相机设定。选择此选项前先调整设定。曝光补偿和某些其他设定不适用。

1) 按 **OK** 按钮。

- 将应用当前的照相机设定。

2) 高亮显示 [执行], 然后按 **OK** 按钮。

- 编辑后的图像将保存至存储卡中。

ART BKT: 应用所选艺术滤镜。

1) 按 **▷**。

- 照相机将显示可用的艺术滤镜菜单。

2) 高亮显示艺术滤镜, 然后按 **OK** 按钮选择或取消选择。

- 所选滤镜将以 **✓** 标记。

3) 按 **MENU** 按钮返回之前的显示。

4) 高亮显示 [ART BKT], 然后按 **OK** 按钮。

- 修改后的副本将保存至存储卡中。

6 要根据同一个原始文件创建其他副本, 请高亮显示 [重设], 然后按 **OK** 按钮。

若要退出而不创建更多副本, 请高亮显示 [取消], 然后按 **OK** 按钮。

- 选择 [重设] 将显示润饰菜单。重复步骤 4 中的过程。

- 为影像风格选择了一种艺术滤镜时, [色彩空间] 固定为 [sRGB]。



- 以下情况下, 无法润饰 RAW 照片:








存储卡的存储空间不足, 或图像记录在其他照相机上时。

- 也可在播放期间编辑所选照片。🔍 “RAW 编辑/JPEG 编辑” (第68页)

■ 润饰 JPEG 照片 (JPEG 编辑)

[JPEG 编辑] 菜单包含以下选项。

阴影调整	增加较暗逆光拍摄对象的亮度。
红眼修正	减轻由于闪光拍摄造成的红眼现象。
	剪裁图像。使用控制拨盘选择裁剪尺寸，然后使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 指定裁剪位置。
样式	将图像的宽高比从 4:3 (标准) 更改为 [3:2]、[16:9]、[1:1] 或 [3:4]。更改宽高比后，使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 指定裁剪位置。
黑白	创建黑白图像。
棕褐色	创建棕褐色调的图像。
彩度修正	提高图像的鲜艳度。查看屏幕上的图像时调整彩度。
	将图像尺寸转换为 1280 × 960、640 × 480 或 320 × 240。对于宽高比不是 4:3 (标准) 的图像，其图像尺寸将转换为最接近的尺寸。
完美肖像	补偿肌肤外观的平滑度。在无法检测到人脸的情况下，无法应用补偿。

- 根据不同的图像，红眼修正功能可能不起作用。
 - 以下情况下无法编辑 JPEG 图像：
 - 在 PC 上处理图像时、存储卡的存储空间不足时或当图像记录在其他照相机上时。
 - 图像尺寸无法重新调整()为比原尺寸更大的尺寸。
 - 有些图像无法重新调整尺寸。
 - [] (剪裁) 和 [样式] 只能用于编辑宽高比为 4:3 (标准) 的图像。
- 1 在  播放菜单中高亮显示 [编辑]，然后按  按钮。
 - 2 使用 $\Delta \nabla$ 高亮显示 [选择图像]，然后按  按钮。
 - 3 使用 $< \triangleright$ 选择要编辑的图像，然后按  按钮。
 - 屏幕上将显示编辑选项。
 - 若当前照片不是 JPEG 图像，则不会显示 [JPEG 编辑]。选择一张不同的图像。
 - 4 高亮显示 [JPEG 编辑]，然后按  按钮。
 - 屏幕上将显示编辑菜单。

5 使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 \odot 按钮。

- 其效果可在显示屏中进行预览。若所选项目列出了多个选项，请使用 Δ / ∇ 选择所需选项。
- 当选择 $[\text{中}]$ 时，可使用控制拨盘调整裁剪大小，然后使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 进行定位。
- 当选择 $[\text{样式}]$ 时，可使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 进行裁剪定位。

6 高亮显示 $[\text{执行}]$ ，然后按 \odot 按钮。

- 编辑后的图像将保存至存储卡中。

■ 音频录制

可将音频添加到静态图像（长度不超过 30 秒）。

在播放期间，此功能与 $[\text{U}]$ 相同（第72页）。

■ 图像合成

最多可将照相机拍摄的 3 张 RAW 图像合成并单独保存为一张图像。

合成后的图像以保存时设定的记录模式进行保存。（若选择的是 $[\text{RAW}]$ ，则副本将以 $[\text{LN+RAW}]$ 格式保存。）

1 在 \blacktriangleright 播放菜单中高亮显示 $[\text{编辑}]$ ，然后按 \odot 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 高亮显示 $[\text{图像合成}]$ ，然后按 \odot 按钮。

3 选择要合成的图像张数，然后按 \odot 按钮。

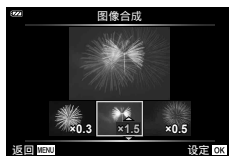
4 使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 选择 RAW 图像，然后按 \odot 按钮将其添加至合成中。

- 若选择了步骤 3 中指定张数的图像，则屏幕上将显示合成图像。

5 调整合成中照片的增益（亮度）。

- 使用 \triangleleft / \triangleright 选择一张图像，然后使用 Δ / ∇ 调整增益。
- 增益可在 0.1-2.0 的范围内进行调整。请在显示屏上确认效果。

6 按 \odot 按钮显示确认对话框。高亮显示 $[\text{执行}]$ ，然后按 \odot 按钮。















注意

- 若要合成 4 张或更多张图像，请将合成图像保存为 RAW 文件并反复使用 $[\text{图像合成}]$ 。

创建视频静态图像(拍摄影片中的照片)
















可从照相机录制的 4K 视频中选择一帧，保存一份静态副本(宽高比 16:9)。

- 1 在  播放菜单中高亮显示 [编辑]，然后按  按钮。
 - 2 使用  高亮显示 [选择图像]，然后按  按钮。
 - 3 使用  选择一个视频，然后按  按钮。
 - 4 高亮显示 [短片编辑]，然后按  按钮。
 - 5 使用  高亮显示 [拍摄影片中的照片]，然后按  按钮。
 - 6 使用  选择要保存为静态图像的帧，然后按  按钮。
 - 使用  跳过多帧。
 - 按 **MENU** 按钮返回单张播放。
- 该静态图像的记录日期可能与原始视频的日期有所不同。

4




剪裁视频(影片剪裁)

剪裁使用照相机录制的视频中的选定片段，使用编辑后的片段覆盖原始视频或单独保存编辑的副本。


- 1 在  播放菜单中高亮显示 [编辑]，然后按  按钮。
- 2 使用  高亮显示 [选择图像]，然后按  按钮。
- 3 使用  选择一个视频，然后按  按钮。
- 4 高亮显示 [短片编辑]，然后按  按钮。
- 5 使用  高亮显示 [影片剪裁]，然后按  按钮。
- 6 高亮显示 [覆盖] 或 [新建]，然后按  按钮。
 - 若图像受保护，则您无法选择 [覆盖]。
- 7 选择要删除的部分是以第一帧开始还是以最后一帧结束，方法是使用  高亮显示所需选项，然后按  按钮确认选择。
 - 要跳至第一帧或最后一帧，请旋转控制拨盘。
- 8 使用  选择要删除的部分。
 - 要删除的部分显示为红色。
- 9 按  按钮。
- 10 高亮显示 [执行]，然后按  按钮。
 - 该静态图像的记录日期可能与原始视频的日期有所不同。

取消所有保护







可一次性取消多张图像的保护。

- 1 在  播放菜单中高亮显示 [重置保护]，然后按  按钮。
- 2 高亮显示 [执行]，然后按  按钮。

使用设定菜单

使用  设定菜单设定照相机的基本功能。

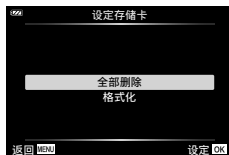


选项	说明	
设定存储卡	格式化存储卡和删除所有图像。	21、95
 设定(日期/时间设定)	设定照相机时钟。	18
 (更改显示语言)	为显示屏中显示的菜单和消息选择一种不同的语言。	95
 (显示屏亮度调整)	调整显示屏亮度。使用 Δ ∇ 选择一个选项。 	—
照片自动回放	设定拍摄后是否在显示屏上显示所摄图像以及显示时长。要短暂查看所摄照片时，此功能非常实用。即使显示屏上正在显示所摄图像，您也可以半按快门按钮拍摄下一张图像。 [0.3sec] 至 [20sec]：设定显示屏上显示所摄图像的时长(秒)。 [关]：显示屏上不显示所摄图像。 [Auto ]：显示所摄图像，然后切换至播放模式。如果要在查看后删除照片，则此功能非常实用。	—
Wi-Fi 设定	调整设定以使用照相机的无线功能与兼容 Wi-Fi 的智能手机进行连接。	109、110

删除所有图像(设定存储卡)

可一次性删除一张存储卡上的所有图像。受保护的图像不会被删除。

- 1 在 **Y** 设定菜单中高亮显示 [设定存储卡]，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [全部删除]，然后按 **OK** 按钮。
- 3 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。
 - 所有图像均被删除。




选择语言(🗣️)

为显示屏中显示的菜单和消息选择一种不同的语言。

- 1 在 **Y** 设定菜单中高亮显示 [🗣️]，然后按 **OK** 按钮。
- 2 使用 **△▽◀▶** 或控制拨盘高亮显示所需语言。
 - 语言选择对话框有两页选项。使用控制拨盘或箭头按钮上的 **△▽◀▶** 按钮可在页面之间移动光标。
- 3 高亮显示所需语言时，按 **OK** 按钮。



使用自定义菜单

可使用  自定义菜单自定义照相机的设定。

自定义菜单

- A** AF/MF
- B** 显示/提示音/PC
- C** 曝光/ISO (第97页)
- D** 闪光灯设定 (第98页)
- E** 画质/白平衡/色彩(第98页)
- F** 记录 (第99页)
- G** 磁场传感器(第100页)
- H** 相机设定(第100页)









A AF/MF


MENU →  → **A**

选项	说明	
AF 补偿发光	在光线不足时启用 AF 补偿发光以辅助对焦。	101
手动辅助对焦	在对焦锁定或手动对焦期间启用手动辅助对焦，以辅助对焦。	101

B 显示/提示音/PC

MENU →  → **B**

选项	说明	
 信息显示设定	选择在按下 INFO 按钮时显示的信息。 [ Info]: 选择全屏播放时显示的信息。 [LV-Info]: 选择照相机处于拍摄模式时显示的信息。 [ 设定]: 选择索引和日历显示中显示的信息。	102、103
实时取景曝光预览	[关]: 对曝光补偿等设定的更改会体现在显示屏的显示中。 [开]: 对曝光补偿等设定的更改不会体现在显示屏的显示中；相反，将调整亮度以使显示尽可能接近最佳曝光。	—
减少闪烁	在某些类型的灯光(包括荧光灯)下减少闪烁现象。如果 [自动] 设定无法减少闪烁，请根据照相机使用区域的市电频率设为 [50Hz] 或 [60Hz]。	—
网格显示	选择 [] 或 [] 以在显示屏上显示网格。	—
峰值颜色	在对焦峰值显示中选择一种轮廓颜色(红色、黄色、白色或黑色)。	101

选项	说明	
■)) (蜂鸣音)	使用 Δ ∇ 调整进行照相机控制时所发出声音的音量。选择“0”可禁用照相机在对焦或释放快门时发出的声音。	—
HDMI	[输出尺寸]: 选择使用 HDMI 电缆连接至电视机的数字视频信号格式。 [HDMI 控制]: 选择 [开], 可允许使用支持 HDMI 控制的电视机遥控器操作照相机。当照片显示在电视机上时, 此选项生效。	104

曝光/ISO

MENU \rightarrow * \rightarrow 

选项	说明	
曝光调整	为每种测光模式分别调整正确曝光。 • 其效果在显示屏中不可见。若要对曝光进行一般调整, 请使用曝光补偿(第41页)。	—
ISO 自动设定	[上限值/默认值]: 选择当 ISO 为 [AUTO] 时用于 ISO 感光度的上限值和默认值。 [上限值]: 选择自动 ISO 感光度选择的上限值。 [默认值]: 选择自动 ISO 感光度选择的默认值。 [最低快门速度设定]: 选择快门速度, 在 P 和 A 模式下低于此速度时照相机自动提高 ISO 感光度。 若设为 [自动], 则照相机将自动设定快门速度。	—
高感光度降噪	选择在高 ISO 感光度时执行的降噪量。	—
长时间曝光降噪	此功能可减少长时间曝光过程中产生的噪点。 [自动]: 在较慢快门速度下或当照相机的内部温度上升时执行降噪。 [开]: 每次拍摄时都执行降噪。 [关]: 关闭降噪功能。 • 显示屏中将显示降噪所需的时间。 • 在连拍过程中自动选择 [关]。 • 在某些拍摄条件下或拍摄某些对象时, 此功能可能效果不明显。	—

图像的噪点

当以较慢快门速度拍摄时, 显示屏上可能出现噪点。当拍照设备或其内部驱动电路温度升高而导致拍照设备中那些通常不会暴露于光线的部分产生电流时, 就会发生这种现象。在高温环境下以较高的 ISO 设定进行拍摄时, 也会产生上述现象。为减少这种噪点, 照相机会激活降噪功能。

D 闪光灯设定

MENU → * → D


选项	说明	图标
	当设为 [开] 时，曝光补偿值会累加到闪光补偿值上。	41、59
+ 白平衡	调整白平衡以便用于闪光灯。 [关]：照相机使用当前选择的白平衡。 [WB AUTO]：照相机使用自动白平衡([WB AUTO])。 [WB *]：照相机使用闪光白平衡([WB *])。	—

E 画质/白平衡/色彩


MENU → * → E

选项	说明	图标	
画质设定	<p>可以从 3 种图像尺寸和 3 种压缩比率的组合中选择 JPEG 画质模式。</p> <p>1) 使用 <左><右> 选择一种组合 ([<左>1] - [<左>4])，然后使用 Δ ∇ 进行更改。</p> <p>2) 按 按钮。</p>	 <p>图像尺寸 压缩比率</p>	56、105
白平衡	<p>设定白平衡。您也可微调各模式的白平衡。</p> <p>1) 高亮显示要微调的白平衡选项，然后按 。</p> <p>2) 高亮显示 A (琥珀色-蓝色) 或 G (绿色-品红色) 轴，然后使用 Δ ∇ 选择一个值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • A (琥珀色-蓝色) 轴上的较高值会使图像呈现一种红色色调，较低值则使图像呈现一种蓝色色调。 • G (绿色-品红色) 轴上的较高值可增强绿色，较低值则使图像呈现一种品红色调。 	53	
WB AUTO 保持暖色调	选择 [开] 可保留在白炽灯照明下所拍照片中的“暖”色调。	—	
色彩空间	<p>可以选择一种格式以确保在显示屏上或通过打印机重新生成所拍图像时准确地再现色彩。</p> <p>[sRGB]：此为国际电工委员会(IEC)规定的 RGB 色彩空间标准。</p> <p>正常情况下，使用 [sRGB] 作为标准设定。</p> <p>[AdobeRGB]：此为 Adobe Systems 提供的标准。要正确输出图像，需要使用兼容的软件和硬件(例如显示器和打印机等)。</p>	—	

选项	说明	☰
文件名	<p>[自动]：即使插入新存储卡，也会保留以前存储卡的文件编号。文件编号从最后使用的编号或存储卡中的最大编号开始继续编号。</p> <p>[重置]：插入新存储卡后，文件夹编号从 100 开始，文件名从 0001 开始。若插入的存储卡中包含图像，则文件编号将从存储卡中最大的文件编号开始编号。</p>	—
编辑文件名	<p>通过编辑下列以灰色高亮显示的文件名部分，选择图像文件的命名方式。</p> <p>sRGB : Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB : _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 高亮显示 [sRGB] 或 [AdobeRGB]，然后按 ▷。 2) 使用 <▷ 移动光标，然后使用 △▽ 编辑高亮显示的字符。 3) 必要时重复步骤 2 以创建所需文件名，然后按 Ⓞ 按钮。 </div>	—
版权设定*	<p>向新照片添加摄影师姓名和版权所有名称。名称最长可达 63 个字符。</p> <p>[版权信息]：选择 [开] 可在新照片的 Exif 数据中包含摄影师姓名和版权所有名称。</p> <p>[摄影师姓名]：输入摄影师的姓名。</p> <p>[版权所有名称]：输入版权所有者的名称。</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 从 ① 中选择字符，然后按 Ⓞ 按钮。所选字符出现在 ② 中。 2) 重复步骤 1 的操作将姓名填写完整，然后高亮显示 [END]，并按 Ⓞ 按钮。 <ul style="list-style-type: none"> • 要删除之前输入的字符，请按 INFO 按钮将光标定位于文本显示区域(②)，然后高亮显示要删除的字符。再次按 INFO 按钮返回键盘区域(①)后，高亮显示 [Delete]，然后按 Ⓞ 按钮。 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS 对因涉及 [版权设定] 使用的纠纷而引起的损失不承担任何法律责任。风险由您承担。</p>	—

选项	说明	
记录 GPS 位置	选择 [开] 可记录照片的拍摄位置数据。	—
GPS 优先级	选择 GPS 模式。 [GPS 精度]: GPS 数据的精度优先于电池续航能力。 [电池电量]: 电池续航能力优先于数据精度。	—
海拔/温度	选择传感器数据显示中的温度和海拔所使用的单位。您也可以对海拔进行校准。 [校准海拔]: 若当前海拔和照相机上显示的海拔值不符, 可对海拔进行校准。 [m/ft]: 选择是以米(m)还是英尺(ft)为单位显示海拔。 [°C/°F]: 选择是以摄氏度(°C)还是华氏度(°F)为单位显示温度。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) 使用 $\Delta \nabla$ 高亮显示所需项目。 2) 按 \blacktriangleright。 3) 使用 $\Delta \nabla$ 高亮显示项目, 然后按 \odot 确认选择。 </div>	—

H 相机设定

选项	说明	
像素映射	使用像素映射功能, 照相机将检查和调整拍照设备和图像处理功能。	122
水平尺校正	您可以校准水平尺的角度。 [重置]: 将调整后的值重置为默认设定。 [图像校准级别]: 将当前照相机方向设为 0 位置。	—
待机时间	若在选择的时间段内未执行任何操作, 照相机将进入待机(节能)模式。半按快门按钮可重新激活照相机。	—
认证	显示认证图标。	—

改善黑暗环境下的对焦(AF 补偿发光)


MENU →  → **A** → [AF 补偿发光]

AF 补偿发光(AF 辅助灯)亮起，以辅助黑暗环境下的对焦操作。选择 [关] 可禁用 AF 补偿发光。

手动辅助对焦

MENU →  → **A** → [手动辅助对焦]

此功能用于辅助手动对焦。若对焦锁定或手动对焦过程中对焦位置改变，则照相机将增强轮廓或放大画面区域中的显示。

放大	放大屏幕的一部分。 <ul style="list-style-type: none"> 位于画面中央的拍摄对象以较高的放大倍率显示。若您正在使用对焦锁定(第46页)，则对焦锁定的位置将以较高的放大倍率显示。
峰值	利用边缘增强显示明确定义的轮廓。您可以选择轮廓的颜色。  [峰值颜色] (第96页)

- 使用峰值时，较小拍摄对象的边缘会进一步增强。这不能保证准确对焦。
- 根据拍摄对象，当 [放大] 和 [峰值] 均选为 [开] 时，可能难以看清轮廓。

添加信息显示

MENU → * → B → [] 信息显示设定]

■ [] Info (播放信息显示)

使用 [] Info] 可添加以下播放信息显示。在播放期间，反复按 **INFO** 按钮会显示添加的显示。您也可以选择不显示默认设定下的显示内容。☞ “切换信息显示” (第63页)



直方图显示

直方图显示图像的亮度分布。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每个亮度的像素量。



直方图显示

高光和阴影显示

在高光和阴影显示中，曝光过度区域以红色显示，曝光不足区域以蓝色显示。



高光和阴影显示

■ LV-Info (拍摄信息显示)

可将直方图显示、高光和阴影显示和水平尺显示添加至 [LV-Info]。选择 [自定义设置 1] 或 [自定义设置 2]，然后选择您希望添加的显示。在拍摄期间，重复按 **INFO** 按钮可显示添加的显示。您也可以选择不显示默认设定下的显示内容。☞ “切换信息显示” (第24页)



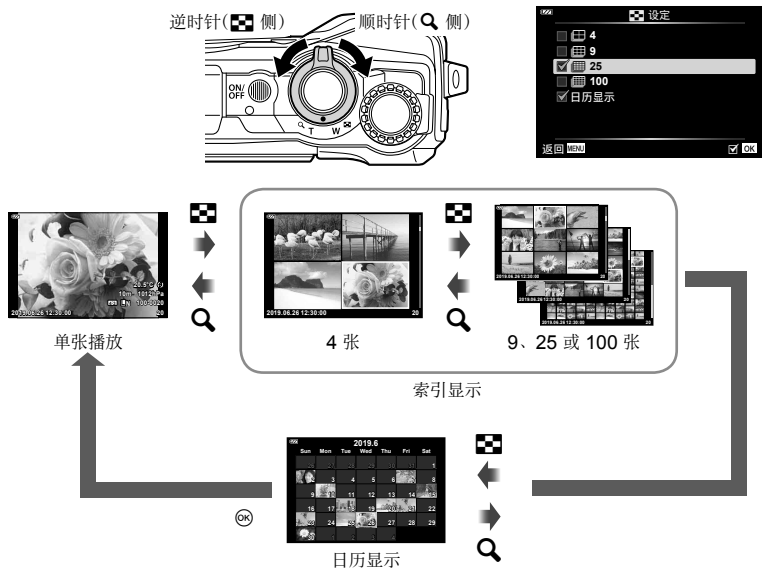
水平尺显示

指示照相机的方向。垂直条指示“倾斜”方向，水平条指示“水平”方向。当垂直条和水平条都变成绿色时，表示照相机达到水平与垂直方向的平衡。

- 请以水平尺上的指示作为参考。
- 可通过校准功能来修正显示中的错误(第100页)。

■ [] 设定(索引/日历显示)

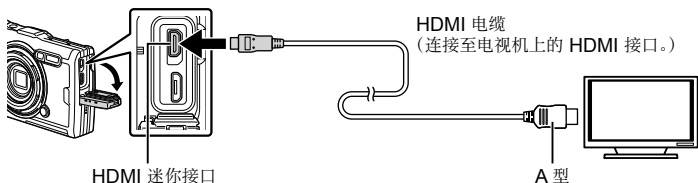
可更改索引显示中显示的张数，并将 [] 设定] 默认显示的屏幕设为不显示。可旋转变焦杆查看带对勾标识的显示。



在电视机上查看照相机图像

MENU → * → B → [HDMI]

请使用单独销售的电缆和照相机在电视机上播放拍摄的图像。此功能在拍摄期间可用。将照相机连接至高清电视机，即可查看高清照片。



连接电视机与照相机，并切换电视机的输入源。

- 连接 HDMI 电缆时，照相机显示屏将关闭。
- 有关更改电视机输入源的详细信息，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机的不同设定，显示的图像和信息可能会被裁剪。
- 若使用 HDMI 电缆连接照相机，您将可以选择数码视频信号类型。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。

4K	优先 4K HDMI 输出。
1080p	优先 1080p HDMI 输出。
720p	优先 720p HDMI 输出。
480p/576p	480p/576p HDMI 输出。

- 请勿将照相机连接至其他 HDMI 输出设备。否则可能会损坏照相机。
- 使用 USB 连接至计算机时，不进行 HDMI 输出。
- 选择 [4K] 时，拍摄模式中的视频输出为 [1080p]。

使用电视机遥控器

将照相机连接至支持 HDMI 控制的电视机时，可使用电视机遥控器操作照相机。将 [HDMI 控制] 选为 [开]。选择 [开] 时，照相机控制仅可用于播放操作。

- 可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
- 在单张播放期间，可按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
- 某些电视机可能不支持所有功能。

组合使用 JPEG 图像尺寸和压缩比率

MENU → * → **3** → [画质设定]

可组合使用图像尺寸和压缩比率来设定 JPEG 画质。

图像尺寸		压缩比率			应用
名称	像素数	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (大)	4000×3000	L SF	L F	L N	选择打印尺寸
M (中)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (小)	1280×960	S SF	S F	S N	适用于小尺寸打印和在网站上使用

5 将照相机连接至智能手机

使用照相机的无线局域网(Wi-Fi)功能将其连接至智能手机，即可使用专门的应用程序来增强照相机在拍摄前后的功能。

- 无法保证在所有智能手机上均可操作。

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

使用智能手机远程控制照相机和下载照片。

有关更多信息，请访问：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

查看和管理照相机记录的户外传感器日志。

有关更多信息，请访问：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

使用艺术滤镜或色彩创造程序润饰或裁剪照片。

有关更多信息，请访问：

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

- 使用无线局域网功能之前，请阅读“使用无线LAN功能”（第152页）。
- 如同任何无线通讯一样，第三方截获的风险始终存在。
- 照相机的无线局域网功能不得用于连接至家庭或公共接入点。
- 收发天线位于照相机手柄内。请尽可能使天线远离金属物体。
- 在无线局域网连接期间，照相机的耗电速度将加快。若电池电量不足，可能会在传输过程中失去连接。
- 在能产生磁场、静电或无线电波的设备(如微波炉，无绳电话)附近使用时，可能无法建立连接或连接速度较慢。
- 若 Wi-Fi 速度慢，请尝试在禁用智能手机蓝牙功能的情况下使用 Wi-Fi。

5

调整用于连接至智能手机的设定

启动智能手机上安装的 **OI.Share** 应用程序。

- 1 在 **▶** 播放菜单中高亮显示 [连接至智能手机]，然后按 **OK** 按钮。
 - 当照相机准备好进行拍摄时，您也可以通过按住 **MENU** 按钮启动 [连接至智能手机]。
- 2 按照照相机显示屏上的指南来调整 **Wi-Fi** 设定。
 - 显示屏上显示 **SSID**、密码和二维码。



- 3 轻触 **OI.Share** 显示底部的照相机图标。
- 4 按照 **OI.Share** 中的屏上说明扫描二维码，然后调整连接设定。
 - 有些智能手机在读取二维码后需要进行手动配置。
 - 若您无法扫描二维码，请按照 **OI.Share** 中的屏上说明手动调整设定。
 - 要进行连接，请将照相机显示屏中显示的 **SSID** 和密码输入到智能手机的 **Wi-Fi** 设定对话框。有关如何访问智能手机上 **Wi-Fi** 设定的信息，请参阅该设备提供的文档。
 - 若智能手机当前已通过 **Wi-Fi** 连接至其他网络或设备，您将需要在智能手机设定应用程序的 **Wi-Fi** 连接部分中选择照相机。
 - 配对完成时，显示屏上将显示 **Wi-Fi**。
- 5 要终止连接，请按照相机的 **MENU** 按钮。
 - 您也可以关闭照相机并终止与 **OI.Share** 的连接。

将图像传输到智能手机

可以在照相机中选择图像并将其加载到智能手机。也可以先在照相机上选好要分享的图像。📷 “预约分享” (第71页)

- 1 将照相机连接至智能手机(第107页)。
- 2 启动 **OI.Share**，轻触 **Image Transfer** (图像传输)按钮。
 - 照相机中的图像将显示在列表中。
- 3 选择要传输的照片，然后轻触 **[存储]** 按钮。
 - 传输完成时，可断开智能手机与照相机的连接。

使用智能手机遥控拍摄

可通过智能手机操作照相机进行遥控拍摄。

- 1 将照相机连接至智能手机(第107页)。
 - 2 启动 **OI.Share**，轻触 **Remote** (远程)按钮。
 - 3 轻触快门按钮进行拍摄。
 - 所摄照片保存在照相机存储卡中。
- 可用的拍摄选项部分受限。

5

更改连接方式

可通过两种方式将照相机连接至智能手机：[专用连接] 每次都使用相同的设定，[一次性连接] 则每次使用不同的设定。连接至自己的智能手机时，建议使用 [专用连接]；将图像传输至其他智能手机时，则使用 [一次性连接]。

默认设定为 [专用连接]。

- 1 在 Ψ 设定菜单中高亮显示 [Wi-Fi 设定]，然后按 \odot 按钮。
- 2 高亮显示 [Wi-Fi 连接设置]，然后按 \triangleright 。
- 3 选择无线局域网连接方式，然后按 \odot 按钮。
 - [专用连接]：连接至一台智能手机(使用首次连接后的设定自动连接)。所有 OI.Share 功能均可用。
 - [一次性连接]：连接至多台智能手机(每次使用不同的连接设定进行连接)。仅 OI.Share 的图像传输功能可用。只能查看使用照相机设定为预约分享的图像。
 - [始终询问]：选择每次使用哪种方式。
 - [关]：Wi-Fi 功能关闭。

重置无线局域网设定

将 [Wi-Fi设定] 恢复为默认值：

- 1 在 Ψ 设定菜单中高亮显示 [Wi-Fi 设定]，然后按 \odot 按钮。
- 2 高亮显示 [重置 Wi-Fi 设定]，然后按 \triangleright 。
- 3 高亮显示 [执行]，然后按 \odot 按钮。
 - 以下设定将被重置：

选项	默认值
Wi-Fi 连接设置	专用连接
私人密码	— (随机生成) *

* 与智能手机的连接也将被重置(失效)。

更改密码

更改用于 [专用连接] 的密码。

- 1 在 **Y** 设定菜单中高亮显示 [Wi-Fi 设定]，然后按 **OK** 按钮。
 - 2 高亮显示 [私人密码]，然后按 **▷**。
 - 3 根据操作指南进行操作，然后按 **OK** 按钮。
 - 此时将设定新密码。
- 更改密码后，请重新将照相机连接至该智能手机。📷 “调整用于连接至智能手机的设定” (第107页)

取消预约分享

取消对图像设定的预约分享。

- 1 在 **Y** 设定菜单中高亮显示 [Wi-Fi 设定]，然后按 **OK** 按钮。
- 2 高亮显示 [重置预约分享]，然后按 **▷**。
- 3 高亮显示 [执行]，然后按 **OK** 按钮。

5

6 使用户外传感器数据

照相机可记录通过 GPS 获取的位置、海拔和航向数据，还能记录来自温度和压力传感器的数据。这些数据也可以用照片来记录。可使用“OLYMPUS Image Track” (Ol.Track) 智能手机应用程序查看日志。

有关 Ol.Track 的更多信息，请访问：


<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- 照相机还支持准天顶卫星系统(QZSS)和 GLONASS。
- 在添加了定位信息的图像上会显示GPS图标。
- 照相机不具备GPS导航。
- 请确保使用应用程序的最新版本。

GPS和其他数据显示

这类显示不能用于高精度要求的用途，且这类显示不能保证所提供数据(方位、海拔、温度及类似数据)的准确性。这类显示的准确性可能会被不受制造商控制的因素所影响。

GPS：使用注意事项

- 在使用GPS功能之前，请阅读“GPS功能，电子罗盘”（第152页）。
- 在某些国家和地区，没有事先向政府提出申请就取得位置信息可能违法。因此在某些销售地区，照相机可能会被设为不显示位置信息。
将照相机携带至国外时，请注意某些国家或地区可能有管制使用这项功能的法律。请务必遵守当地的所有法律。
- 登机或者在进入禁止使用GPS设备的地方前，请务必将LOG切换器旋转至**OFF**并将[记录GPS位置]（第100页）和[设定] > [自动调整日期时间]（第94页）同时选为[关]。

在使用GPS功能之前(A-GPS数据)

取决于照相机状态和通讯，可能需要点时间来获取定位信息。当使用A-GPS时，定位时间可从几秒缩短到零点几秒。A-GPS数据可使用智能手机应用程序“OLYMPUS Image Track” (Ol.Track) 或电脑软件“OLYMPUS A-GPS Utility”来更新。

确保正确设置照相机日期。

- 将照相机的 Wi-Fi 连接设定设为 [专用连接]（第109页）。
- 必须每隔4星期更新A-GPS数据。
定位信息可能已经在更新数据之后经过的时间里改变。请尽可能使用新的A-GPS数据。
- A-GPS数据提供可能在没有事先通知的情况下终止。

■ 使用智能手机更新A-GPS数据

在更新之前，请在您的智能手机上安装“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)智能手机应用程序。有关如何更新A-GPS数据的详情，请参见以下URL。

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

按照“调整用于连接至智能手机的设定”（第107页）中所述的过程，连接照相机和智能手机。在 OI.Track 设定对话框中选择 [更新 A-GPS 数据]。

- 若显示连接错误，您将需要重新建立照相机与智能手机之间的连接。

■ 使用计算机更新A-GPS数据

从以下URL下载OLYMPUS A-GPS Utility软件，并将其安装到计算机上。

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

有关如何更新数据，请参见上面URL网站上的“OLYMPUS A-GPS Utility使用说明书”。

- 若您首次使用 GPS 功能且 A-GPS 尚未更新，或长时间未使用此功能，则位置测量可能需要几分钟后才能结束。

使用GPS

以下任一操作均可启用GPS：

将LOG切换器旋转至**LOG**（第113页），将[记录GPS位置]选为[开]（第100页），或者将[⊙设定] > [自动调整日期时间]选为[开]（第94页）。

- 不要用手或金属物体遮住GPS天线。
- 如果您第一次使用GPS功能并且未更新A-GPS，或如果GPS功能长时间未使用，定位可能需要几分钟。
- 启用GPS将增加电池电量的消耗。若要在启用了GPS时减少电池电量的消耗，请将[GPS优先级]（第100页）选为[电池电量]。

显示GPS记录的移动轨迹

记录 GPS 追踪日志后，可使用 OI.Track 显示日志的追踪移动。

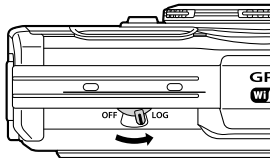
- 追踪的移动踪迹不能显示在照相机上。

记录和保存日志

当LOG切换器设为**LOG**位置时，照相机将记录GPS和其他传感器数据(第111页)。使用OLYMPUS Image Track (OI.Track)智能手机应用程序可下载日志。

将LOG切换器转动至**LOG** (日志)。

- 日志记录将会开始。记录过程中指示灯将点亮。



- 若电池电量不足，则日志记录将自动结束(第134页)。
- 在LOG模式下，照相机不断利用电池获取位置数据。
- 一旦为存储临时日志而分配的内存已满，就无法再向日志中添加数据；这种情况下，您需要将LOG切换器旋转至**OFF**，以将日志保存至存储卡中(第134页)。

保存日志

当LOG切换器转动至**OFF** (关)时，当前日志将保存至插卡。

- 保存日志时，显示屏上将显示一条消息。在该消息从显示屏上消失之前，请勿取出存储卡。在保存日志时取出存储卡会导致日志文件丢失，还可能导致照相机或存储卡故障。
- 某些情况下，当LOG切换器旋转至**OFF**时，照相机可能不会开始将该日志保存至存储卡，例如进行无线数据传输时、存储卡已满或设置了写保护时；这种情况下，您应该终止无线数据传输、删除存储卡中不需要的数据，或采用其他操作将日志保存至存储卡。日志保存完毕之前，请勿取出照相机电池。
- 若未插入存储卡，则不会保存日志。
- 若电池电量不足，则不会保存日志。为电池充电。
- 每张卡最多可存储**199**个日志文件。当日志文件数接近此数量时，会显示错误讯息(第134页)。若此情况发生，则将另一张卡插入或者将日志文件复制到电脑后将其删除。
- 日志文件被记录到卡中的“GPSLOG”和“SNSLOG”文件夹(第15页)。

6

使用缓冲和保存的日志

想访问照相机临时缓冲区内存或者卡中保存的日志时，请启动OLYMPUS Image Track (OI.Track)智能手机应用程序并且用无线LAN功能连接到智能手机(第107页)。

可以使用指定的应用程序(OLYMPUS Image Track (OI.Track))执行的操作

- 查看当前日志和图像
当前日志和图像可在智能手机上查看。
- 下载当前日志和图像
当前日志和图像可复制到智能手机并在智能手机上进行浏览。
- 查看路程记录
卡上存储的日志可被复制到智能手机上并且可以作为路程记录进行查看。
- 将图像链接至日志
启用日志记录期间所拍摄的图像可链接至日志以进行查看或文件管理。
- OI.Track可用于更新GPS辅助数据(第111页)。

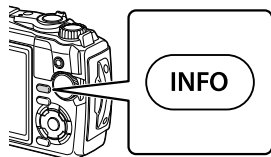
有关详情，请访问以下地址：

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

查看位置数据

在照相机处于关闭状态时按**INFO**按钮将在显示屏中显示位置数据。

- 所显示的数据精确度会因天气条件以及类似条件而有所不同。仅用作粗略的导向。



位置数据显示



- | | |
|------------|----------|
| ① 时间 | ⑤ 气压 |
| ② 进行中的日志记录 | ⑥ 海拔(深度) |
| ③ 方向信息 | ⑦ GPS图标 |
| ④ 温度(水温) | |

■ GPS图标

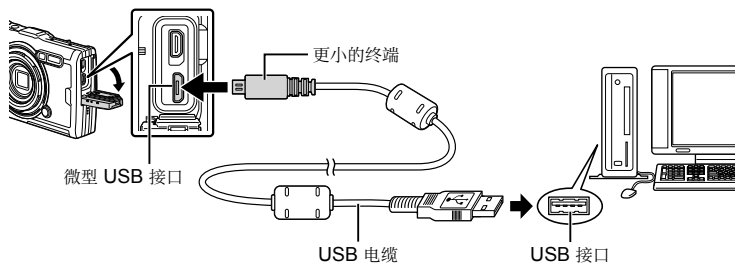
如果GPS图标闪烁或者未显示，那么照相机无法确定当前方位。

GPS和其他数据显示

- 这类显示不能用于高精度要求的用途，且这类显示不能保证所提供数据(方位、深度、温度及类似数据)的准确性。这类显示的准确性可能会被不受制造商控制的因素所影响。

7 连接至计算机

将照相机连接至计算机



- 使用 USB 将照相机连接至计算机时，显示屏上应显示一个对话框，提示您选择主机。
- 如果将照相机连接至计算机后照相机屏幕上未显示任何内容，则可能是电池电量已耗尽。请使用充满电的电池。
- 若照相机无法连接至 PC，请断开并重新连接电缆。
- 使用 USB 将照相机连接至计算机时，可为照相机电池充电。充电时间因所连计算机的性能而异。（某些情况下，电池可能需要约 10 小时才能充满。）

7

连接至计算机

将照片复制到计算机

以下操作系统兼容 USB 连接：

Windows： Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Mac： OS X v10.9 – v10.11/macOS v10.12 – v10.14

1 关闭照相机并将其连接至计算机。

- USB 端口所在位置因计算机而异。有关详细信息，请参考计算机的使用说明书。
- 显示屏上显示 USB 连接的选择屏幕。

2 使用 Δ ∇ 高亮显示 [存储] 或 [MTP]。按 \odot 按钮。

存储	将照相机作为读卡器进行连接。
MTP	将照相机视为便携式设备。



3 计算机会将照相机识别为一台新设备。

- 以下情况下，即使您的计算机配有 USB 端口，也无法保证数据传输。
通过扩展卡等设备添加 USB 端口的计算机、不带预装操作系统的计算机或自行组装的计算机
- 照相机与计算机连接期间，照相机控制不可用。
- 若计算机无法检测到照相机，请断开 USB 电缆，然后将其重新连接至计算机。

安装 PC 软件

通过 USB 直接将照相机连接至计算机时，请安装以下软件以访问照相机。

Olympus Workspace

该计算机应用程序用于下载、查看和管理照相机记录的照片和视频。还可用于更新照相机固件。可从以下网站下载该软件。下载该软件时，请准备好提供照相机的序列号。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

8 注意事项

电池

- 本照相机使用一块 Olympus 锂离子电池。切勿使用正品 OLYMPUS 电池以外的任何其他电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其他条件而迥异。
- 即使在不拍摄时，下列操作也会大量耗电，因此电池电量会很快耗尽。
 - 反复使用变焦。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复进行自动对焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 连接至计算机时。
 - 保持无线局域网开启。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示低电量警告就自动关机。
- 电池在购买时没有充满电。使用前，请先用附带的 USB-AC 适配器给电池充电。
- 若要将照相机存放一个月或更长时间，请先取出照相机内的电池。长期将电池留在照相机内会降低电池寿命，还有可能导致电池无法使用。
- 使用附带的 USB-AC 适配器给电池充满电需要约 3 小时。当周围环境温度较高时，充电时间可能会延长。
- 请勿使用非指定用于附带类型电池的 USB-AC 适配器或充电器。同样，也不要将附带的 USB-AC 适配器用于非指定类型的电池。
- 若换上了错误类型的电池，则可能会有爆炸的风险。
- 要弃置用过的电池，请遵循使用说明书中的“注意”说明(第150页)。
- 为确保可靠操作，使用 USB-AC 适配器时请确保电池在照相机内。

在国外使用您的充电器

- 此充电器和 USB-AC 适配器可用于世界各地 100-240 V (50/60 Hz) 范围内的大部分家庭 AC 电源。但根据您所在的国家或地区，AC 壁式插座的形状可能不同，因此充电器可能需要插头转接器来匹配 AC 壁式插座。
- 请勿使用旅行电压转换器，因为它们可能会损坏充电器和 USB-AC 适配器。

每张存储卡中的图像数量(静态图像)/视频片段长度(视频)

- 可存储的静态照片数量和录制时长的数值大致相同。实际容量将根据拍摄条件和使用的存储卡而异。
- 下表显示了一张 4 GB 存储卡可大致存储的静态照片数量和录制时长。

■ 静态照片

当宽高比为 4:3 时的图像尺寸示例。

录制模式	图像尺寸 (像素数)	压缩	文件格式	可存储的静态照片 数量
RAW	4000×3000	无损压缩	ORF	270
L SF		1/2.7	JPEG	436
L F		1/4		638
L N		1/8		1231
M SF	1/2.7	673		
M F	1/4	975		
M N	1/8	1846		
S SF	1280×960	1/2.7		3385
S F		1/4		4514
S N		1/8		7170

- 可存储的静态照片数量可能因拍摄对象、是否设定了打印预约和其他因素而变化。在某些情况下，显示屏上显示的可存储静态照片数量不会因拍摄新照片或删除原来存储的图像而变化。
- 实际文件大小因拍摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静态照片数量为 9999。

■ 视频

图像尺寸/比特率/流畅度		录制时长
 3840×2160 30p	5 分钟	
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super Fine 60p	10 分钟	
 1920×1080 Super Fine 50p		
 1920×1080 Super Fine 30p		
 1920×1080 Super Fine 25p		
 1920×1080 Fine 60p	17 分钟	
 1920×1080 Fine 50p		
 1920×1080 Fine 30p		
 1920×1080 Fine 25p		
 1920×1080 Normal 60p	29 分钟	
 1920×1080 Normal 50p		
 1920×1080 Normal 30p		
 1920×1080 Normal 25p		
 1280×720 Super Fine 30p	20 分钟	
 1280×720 Super Fine 25p		
 1280×720 Fine 30p	29 分钟	
 1280×720 Fine 25p		
 1280×720 Normal 30p		
 1280×720 Normal 25p		
 1920×1080 HighSpeed 120fps	20 秒	
 1280×720 HighSpeed 240fps		
 640×360 HighSpeed 480fps		

- 在 [FHD HS]、[HD HS] 或 [SD HS] 的视频质量设定下，每次拍摄最长可录制 20 秒的片段。
- 无论存储卡的容量为何，单个视频的最大文件大小均为 4GB。

增加可拍摄的照片数量

删除不需要的图像，或将照相机连接至计算机或其他设备并将图像传输至长期存储设备，之后再从存储卡上删除这些图像。[删除 1 张]（第66页）、[删除所选张]（第76页）、[全部删除]（第95页）、[格式化]（第21页）

清洁和存放照相机

有关在水下使用照相机时必须遵守的注意事项信息，请参阅“关于防水和抗震功能的重要信息”（第123页）。

清洁照相机

清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

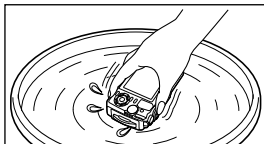
- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布料。

外部：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。
- 在有泥土、灰尘或沙子等异物的情况下使用照相机时，照相机上可能粘上异物。如果您在这种情况下继续使用照相机，可能对照相机造成损坏。为避免这种损坏，请使用以下方法清洗照相机。

1 关闭并锁紧电池/插卡舱盖和接口盖(第10页)。

2 用桶或其他容器装上清水，将照相机朝下浸于水中并彻底晃动相机。并按下按钮将相机直接置于强烈水龙头水下冲洗相机。



显示屏：

- 用软布轻轻擦拭。

镜头：

- 如果没有先去除尘土、灰尘或其他异物，使用布料擦拭时可能会刮花镜头。请先使用第三方吹风机去除镜头中的灰尘，然后用镜头清洁纸轻拭镜头。
- 如果镜头变脏，其表面可能会发霉。

电池/USB-AC适配器：

- 用软干布轻轻擦拭。

存储

- 若长时间不使用照相机，请取出电池和存储卡。请将照相机存放在阴凉、干燥且通风良好的位置。
- 定期插入电池并测试照相机的功能。
- 使用后，请清洁照相机。
- 请勿与驱虫剂一起存放。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学物品的环境中。
- 如果镜头变脏，其表面可能会发霉。
- 如果长时间未使用照相机，使用前请务必检查照相机的每个部件。在拍摄重要照片之前，请务必先进行试拍，以确认照相机能正常工作。

像素映射 - 检查图像处理功能

使用像素映射功能，照相机将检查并调整拍摄设备和图像处理功能。使用像素映射功能确保其正常运行之前，请在拍摄或播放后等待 1 分钟或更长时间。

- 1** 在自定义菜单 **H** 中选择 [像素映射] (第100页)。
 - 2** 当显示屏上显示 [开始] (子菜单 2) 时，按 **OK** 按钮。
 - 像素映射过程中将显示 [处理中] 进度条。像素映射结束后会恢复菜单页面。
- 若在像素映射期间不慎关闭照相机电源，请从步骤 1 开始重新操作。

8

注意事项

关于防水和抗震功能的重要信息

防水：防水功能在水深**15 m**以内最长可操作**1 小时***1。

如果照相机受到相当大或过度的冲击，防水功能可能无效。

抗震：抗震功能可保证在日常使用中数码相机操作不受意外冲击的影响*2。抗震功能并不无条件地担保一切不当操作或外表损坏。刮痕和凹痕等外表损坏不在保修范围之内。与任何电子设备相同，需要适当的保养和维护才能保持您照相机操作的完好性。在您的照相机受任何大冲击之后，为保持照相机性能，请将照相机送到您当地OLYMPUS授权的维修中心进行检查。如因过失或使用不当导致照相机损坏，维修照相机所产生的费用将不包括在保修之内。有关保修的更多信息，请访问您本地的OLYMPUS网站。

请遵循以下照相机保养指南。

*1 由 OLYMPUS 根据 IEC 标准出版物 60529 IPX8 进行的内部测试确定 - 这表示本照相机可在规定水压的水下正常使用。

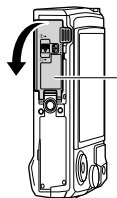
*2 此抗震性能被符合 MIL-STD-810F，方法 516.5，过程 IV（短震掉落测试）的 OLYMPUS 测试条件所确认。有关 OLYMPUS 测试条件的更多信息，请访问您本地的 OLYMPUS 网站。

使用之前：

- 确认照相机上没有泥土，灰尘或沙子等异物。
- 关紧电池/插卡舱盖锁，接口盖锁和 LOCK 钮。
- 不要用湿手，在水下时或在潮湿或多尘的环境（例如沙滩上）打开电池/插卡舱盖和接口盖。

使用之后：

- 在水中使用照相机之后，务必擦除残留的水分或残渣。
- 在海水下使用照相机之后，将照相机浸入装有淡水的水桶中大约**10分钟**（电池/插卡舱盖和接口盖关紧，锁定到位并且取下镜头环）。然后，让照相机在通风良好的遮荫处阴干。
- 当打开电池/插卡舱盖或接口盖时，如下图所示朝向将照相机慢慢打开，以防水滴进入照相机。如果发现盖子内侧有任何水滴，在使用照相机之前务必将其擦拭干净。



电池/插卡舱盖

8

注意事项

存储和保养

- 请勿使用化学品进行清洗、防锈、抗雾气、维修等。否则可能使防水性能下降。
- 请勿将照相机长时间放在水中。长时间与水接触将导致照相机外表损坏和/或防水性能下降。
- 为保持防水性能，与任何潜水罩同样，建议每年更换防水垫(和密封圈)。有关可更换防水垫的**OLYMPUS**销售商或维修站，请访问您当地的**OLYMPUS**网站。
- 附件(例如USB-AC适配器)没有抗震或防水性能。

8

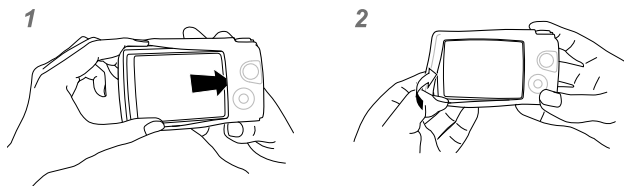
注意事项

使用另售的附件

安装选购的硅胶套

请按图示安装硅胶套。按照相反顺序执行以上步骤即可取下硅胶套。

- 切勿用力过度。不遵守此注意事项可能会损坏硅胶套。



使用OLYMPUS无线RC闪光灯系统拍照

当使用兼容OLYMPUS无线RC闪光灯的闪光灯时，您可以用无线闪光灯拍照或进行水下拍摄。

无线闪光灯拍摄的指导设置范围为1至2 m，实际根据周围环境而异。

- 本照相机的内置闪光灯用于在照相机和闪光灯之间通讯。
- 为使用专用潜水闪光灯，请准备一个防水机壳和一根光纤电缆等物品。
- 有关无线闪光灯和潜水闪光灯操作的详情，请参阅特定外置闪光灯或防水机壳的使用说明书。

1 打开专用闪光灯。

2 将专用闪光灯的闪光模式设为RC模式。

- 需设定通道和组时，请分别将通道和组选为CH1和A。

3 在实时控制中高亮显示闪光灯设定，并选择 [**⚡RC**] (遥控)。

- “使用闪光灯(闪光摄影)” (第45页)

4 进行试拍以检查闪光灯工作情况和拍摄的图像。



- 在拍照之前，务必检查照相机和无线闪光灯的充电量。
- 当照相机闪光灯设为[**⚡RC**]时，照相机内置闪光灯将用于与无线闪光灯通讯。它不能用于拍照。
- 如要使用无线闪光灯拍照，请将专用外置闪光灯的遥控感应窗朝向照相机，同时将闪光灯朝向被摄对象。

8


注意事项

选购附件

选购附件可扩大摄影视野。在照相机上安装附件之前，请取下附带的镜头环。

LED 导光环(LG-1)	此附件适用于  (显微镜模式)模式和微距摄影，可确保微距LED 灯提供均匀的灯光。 <ul style="list-style-type: none">• 请勿使用闪光灯。• 在水下不能使用 LG-1。
闪光灯柔光罩(FD-1)	此附件适用于  (显微镜模式)模式和微距摄影，允许在近距离下使用闪光灯。
镜头罩(LB-T01)	在拍摄和运输过程中避免镜头上产生灰尘和划痕。 <ul style="list-style-type: none">• LB-T01 不能与硅胶套一起使用。
鱼眼转接镜(FCON-T01)*	捕获场景中的更多内容。
全视角鱼眼转接镜(FCON-T02)*	只需调整变焦即可从圆形切换为全框鱼眼。
长焦转接镜(TCON-T01)*	拍摄更远的场景。
保护滤镜(PRF-D40.5 PRO)*	在拍摄和运输过程中避免镜头上产生灰尘和划痕。

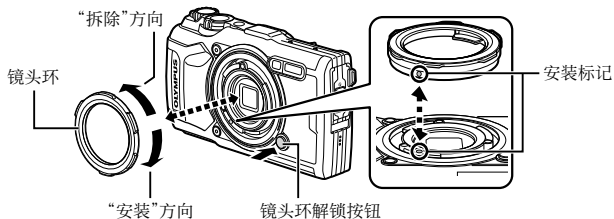
* 需要在照相机上安装一个 CLA-T01 转换器适配器。

- 使用选购附件时，请通过实时控制选择相应的附件选项。  “使用选购附件(附件)” (第61页)
- 在水下使用后，请使用清水冲洗本产品。
- 有关详细信息，请访问您当地的 Olympus 网站。

8

注意事项

■ 拆除和安装镜头环



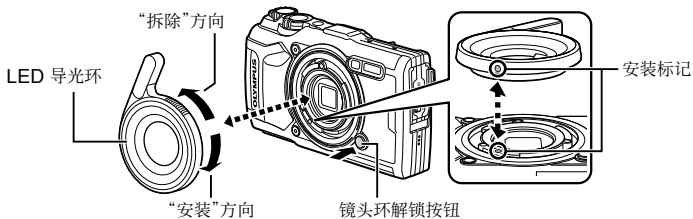
拆除镜头环

按住镜头环解锁按钮，朝“拆除”方向旋转镜头环。

安装镜头环

对齐镜头环的安装标记，朝“安装”方向旋转镜头环，直至其卡入正确位置发出咔嚓声。

■ 安装和拆除 LED 导光环



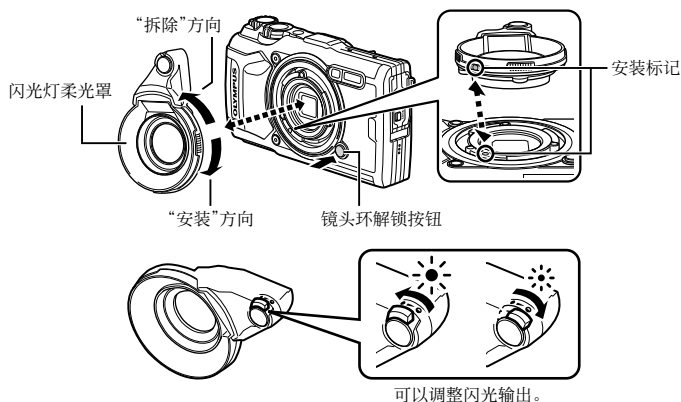
安装导光环

对齐安装标记，朝“安装”方向旋转导光环，直至其卡入正确位置发出咔嚓声。

拆除导光环

按住镜头环解锁按钮，朝“拆除”方向旋转导光环。

■ 安装和拆除闪光灯柔光罩



安装闪光灯柔光罩

对齐安装标记，朝“安装”方向旋转闪光灯柔光罩，直至其卡入正确位置发出咔嗒声。

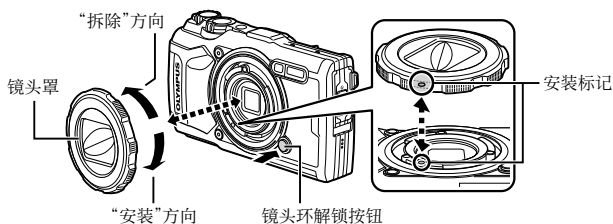
拆除闪光灯柔光罩

按住镜头环解锁按钮，朝“拆除”方向旋转闪光灯柔光罩。

8

注意事项

■ 安装和拆除镜头罩



安装镜头罩

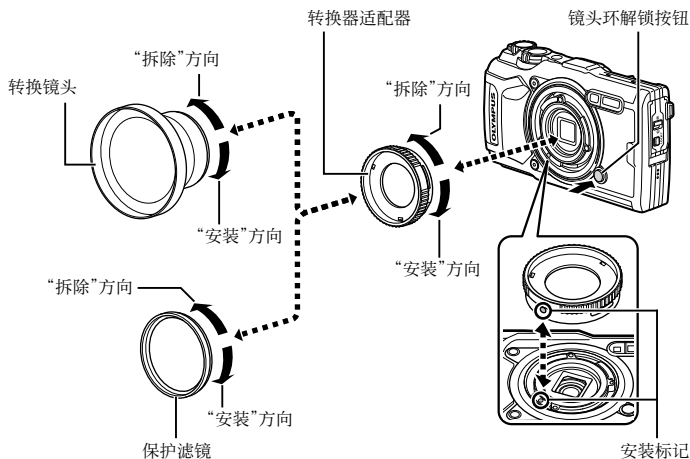
对齐安装标记，朝“安装”方向旋转镜头罩，直至其卡入正确位置发出咔嗒声。

- 镜头罩的安装标记在其背面。

拆除镜头罩

按住镜头环解锁按钮，朝“拆除”方向旋转镜头罩。

■ 安装和拆除转换镜头和保护滤镜



安装转换镜头和滤镜

1) 安装一个转换器适配器。

- 对齐安装标记，朝“安装”方向旋转适配器，直至其卡入正确位置发出咔嚓声。

2) 朝“安装”方向旋转镜头或滤镜，使其固定到适配器上。

拆除转换镜头和滤镜

1) 朝“拆除”方向旋转镜头或滤镜。

2) 拆除转换器适配器。

- 按住镜头环解锁按钮，朝“拆除”方向旋转适配器。

一些常见问题及其解决方案

即便已装入电池，但照相机仍无法开机

电池未充满电

- 使用充电器给电池充电。

由于天气寒冷，电池暂时无法正常使用

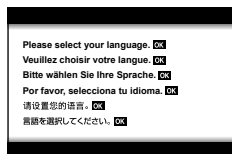
- 在低温环境下电池性能会减弱。请取出电池并放入口袋中片刻，为其加温。

显示语言选择提示

在以下情况下将显示如图所示的对话框：


- 照相机首次开机
- 您之前未选择语言就终止了初始设定

请按照“初始设定”（第18页）的内容选择一种语言。




按下快门按钮时没有拍照

照相机已自动关闭

- 如果在设定的时间段内未进行任何操作，照相机会自动进入待机模式以减少电池耗电量。
 [待机时间]（第100页）
 半按快门按钮可退出待机模式。
 待机模式持续 5 分钟后，照相机将自动关闭。

闪光灯正在充电

- 充电过程中，显示屏上的  标记将闪烁。请等待闪烁停止，然后按下快门按钮。

照相机温度过高

- 若长时间使用后照相机内部温度升高，则照相机可能会关闭。请取出电池，待内部温度充分降低后再继续使用照相机。照相机在使用过程中也可能会发热，这并非故障。

无法对焦

- 照相机无法对焦于离照相机过近的拍摄对象，也无法对焦于不适用于自动对焦的拍摄对象（显示屏上将闪烁 AF 确认标记）。请增加与拍摄对象间的距离，或选择一个与照相机具有相同距离的高对比度物体作为主要拍摄对象进行对焦，然后构图并拍摄。

难以对焦的拍摄对象

在下列情况下，可能很难使用自动对焦功能进行对焦。

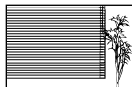
AF 确认标记闪烁。
这些拍摄对象未对焦。



对比度低的拍摄对象



画面中央的亮光过多

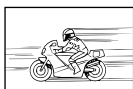


不包含垂直线条的拍摄对象*1

AF 确认标记亮起，
但拍摄对象未对焦。



距离不等的拍摄对象




快速移动的拍摄对象。



不在对焦点内的拍摄对象


- *1 以垂直方向握住照相机进行对焦，然后返回水平位置拍摄照片，也是一种取景构图的有效方法。

激活降噪功能

- 拍摄夜景时，快门速度较慢，因而图像中容易出现噪点。以较慢的快门速度拍摄后，照相机将激活降噪过程。在此期间将不允许拍摄。可将 [长时间曝光降噪] 设为 [关]。 [长时间曝光降噪]（第97页）

未设定日期和时间


照相机采用购买时的设定进行使用

- 购买时未设定照相机的日期和时间。使用照相机前，请先设定日期和时间。 “初始设定”（第18页）


电池已从照相机中取出

- 如果照相机没有电池的时间达到约 1 天，其日期和时间设定将恢复为出厂默认设定。若电池在装入照相机后很快又被取出，则设定的取消速度会更快。拍摄重要照片之前，请检查照相机的日期和时间设定是否正确。



设定的功能恢复为出厂默认设定

当您在 **P**、**A** 或  以外的拍摄模式下旋转模式拨盘或关闭电源时，您更改的任何设定都将被重设为默认值。

某些设定不可用

根据不同的拍摄模式和照相机设定，某些功能可能不可用。 “每种拍摄模式下的可用设定列表”（第136页）

照片有颗粒感

选择较大的图像尺寸或将压缩设定为 **SF** 或 **F**。 “选择画质(静态图像画质)”（第56页）有时可通过降低 **ISO** 感光度来减少图像“噪音”斑点。 “更改 **ISO** 感光度(ISO)”（第52页）


拍摄的图像呈白色

在逆光或半逆光条件下拍照就可能出现这种情况。这是一种被称作耀斑或重影的现象造成的。请尽可能考虑采用照片中设有强烈光源的构图。即使照片中设有光源，仍可能发生耀斑现象。若无法取得理想效果，请用手或其他物体遮蔽镜头以阻挡光线。

照片中出现亮光

在黑暗环境中使用闪光灯拍摄会导致图像上出现很多对空气中灰尘的闪光反射。


所拍照片中的拍摄对象上出现不明亮点

这可能是拍照设备上的滞点造成的。请执行 [像素映射]。若问题依然存在，请重复执行几次像素映射。 “像素映射 - 检查图像处理功能”（第122页）

镜头模糊或显示屏难以看清

在温度发生急剧变化的情况下，镜头可能会起雾(冷凝)。请关闭照相机电源，待照相机适应环境温度后将其擦干，然后再继续拍照。

在电视机上观看视频时，视频播放不流畅

视频帧率与电视机所使用的视频标准可能不匹配。请在计算机上观看视频。录制要在电视机上显示的视频之前，请选择与该设备所使用的视频标准相匹配的帧率。 [视频帧率]（第87页）

航向不正确

在电视机、微波炉、大型电动机、无线电发射机和高压电线等强电磁场区域附近，指南针无法正常工作。通过转动手腕以 **8** 字形移动照相机，有时能使照相机功能恢复正常。


显示屏上显示警告(错误代码)

显示屏指示	可能原因	纠正措施
 没有找到存储卡	存储卡未插入或无法识别。	插入存储卡或其他存储卡。
 这张卡不能使用	存储卡出现错误。	重新插入存储卡。若问题仍然存在，请将存储卡格式化。若存储卡无法格式化，表示其已无法使用。
 写保护	禁止对存储卡写入数据。	存储卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。(第15页)
 存储卡已满	存储卡已满。无法继续拍摄照片或无法记录打印预约等更多信息。 存储卡空间不足，无法记录打印预约或新图像。	更换存储卡或删除不需要的照片。删除之前，请先将重要图像下载至PC中。
 没有记录任何图像	存储卡上没有任何照片。	存储卡中没有照片。请记录照片并播放。
 该图像不能显示	选定的照片出现错误，无法播放。或者，该照片无法在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在PC上查看照片。如果无法查看，则表明图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	使用其他照相机拍摄的照片无法在本照相机上进行编辑。	使用图像处理软件编辑照片。
 设定日期和时间	未设定时钟。	设定时钟(第18页)。

显示屏指示	可能原因	纠正措施
		关闭照相机，等待其内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用	由于连续拍摄导致照相机内部温度上升。	稍等片刻，让照相机自动关闭。待照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量已耗尽。	为电池充电。
 未连接	照相机未正确连接至计算机、HDMI 显示设备或其他设备。	重新连接照相机。
 此时无法使用日志功能。	用于临时存储日志文件的照相机内存区已满。	请插入存储卡或确认当前存储卡已正确插入，然后将日志文件传输至存储卡中。
	电池电量耗尽。	为电池充电。
	照相机已通过 HDMI 电缆连接至电视机或其他设备。	断开 HDMI 电缆的连接。
	正在进行无线数据传输。	终止传输。
 卡内日志数量已满。 无法记录新日志文件。	取出电池后，使用 USB-AC 适配器从电源插座为照相机供电。	插入电池，并从插座拔下 USB-AC 适配器。
	当前日志无法保存至存储卡中。 • 每张存储卡最多可存储 199 个日志文件。	将日志文件复制到计算机中，然后从存储卡上删除这些文件。

显示屏指示	可能原因	纠正措施
 (闪烁)	当前日志未保存到存储卡中。	正确插入存储卡，并将日志保存到存储卡中。
	当前日志无法保存至存储卡中。 • 每张存储卡最多可存储 199 个日志文件。	将日志文件复制到计算机中，然后从存储卡上删除这些文件。
	存储卡出现错误。	插入一张新的存储卡。
	禁止对存储卡写入数据。	存储卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。(第15页)
	存储卡空间不足，无法记录打印预约或新图像。	更换存储卡或删除不需要的照片。删除之前，请先将重要图像下载到 PC 中。
 (稳定)	用于临时存储日志文件的照相机内存区已满。	请插入存储卡或确认当前存储卡已正确插入，然后将日志文件传输至存储卡中。
	电池电量耗尽。	为电池充电。
	照相机已通过 HDMI 电缆连接至电视机或其他设备。	断开 HDMI 电缆的连接。
	正在进行无线数据传输。	终止传输。
	取出电池后，使用 USB-AC 适配器从电源插座为照相机供电。	插入电池，并从插座拔下 USB-AC 适配器。
	未设定时钟。	设定时钟并选择一个时区。
 (红色)	GPS 故障。	关闭照相机，然后重新开机；若显示屏上仍显示该消息，请联系 OLYMPUS 服务代表。

每种拍摄模式下的可用设定列表

■ /P/A/S/📷/📹 模式













		P	A	S			
							
曝光补偿	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像风格	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF 模式	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
宽高比	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 静态图像画质	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 视频质量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	—	—	—	—	—	—	—
闪光灯	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
闪光补偿	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
连拍/自拍	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
测光模式	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
人脸优先	—	✓	✓	—	—	—	—
附件	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	—	—	—	—
间隔拍摄/定时	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
景深合成设置	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
日期章	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
视频 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
录音音量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 某些功能无法设定。














						
						
曝光补偿	✓	✓	✓	✓	✓	✓
影像风格	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
白平衡	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF 模式	*1	*1	*1	*1	*1	✓
宽高比	✓	✓	✓	✓	✓	—
 静态图像画质	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 视频质量	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	✓	✓	✓	✓	✓	—
 图像稳定器	—	—	—	—	—	*1
闪光灯	*1	*1	*1	*1	—	—
闪光补偿	✓	✓	✓	✓	—	—
连拍/自拍	*1	*1	*1	*1	—	*1
测光模式	—	—	—	—	—	—
人脸优先	—	—	—	—	—	*1
附件	*1	*1	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	*1
对焦点	✓	✓	✓	—	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
景深合成设置	✓	✓	✓	✓	✓	✓
日期章	✓	✓	✓	✓	—	—
视频 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
录音音量	✓	✓	✓	✓	✓	*1
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	*1
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 某些功能无法设定。

■ SCN 模式

								
曝光补偿	—	✓	—	—	—	—	—	—
影像风格	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	—	—	—	—	—	—	—	—
AF 模式	—	—	—	—	—	—	—	—
宽高比	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 静态图像画质	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 视频质量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	—	—	—	—	—	—	—	—
闪光灯	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—
连拍/自拍	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
测光模式	—	—	—	—	—	—	—	—
人脸优先	—	—	—	—	—	—	—	—
附件	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
景深合成设置	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
日期章	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
视频 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
录音音量	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 某些功能无法设定。

								
曝光补偿	—	—	—	—	—	✓	—	—
影像风格	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF 模式	—	—	—	—	—	—	—	—
宽高比	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
 静态图像画质	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
 视频质量	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 图像稳定器	—	—	—	—	—	—	—	—
闪光灯	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
闪光补偿	—	—	—	—	—	—	—	—
连拍/自拍	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
测光模式	—	—	—	—	—	—	—	—
人脸优先	—	—	—	—	—	—	—	—
附件	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
重置/指定自定义模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
对焦点	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
间隔拍摄/定时	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
景深合成设置	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
日期章	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
视频 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
录音音量	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
视频帧率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
视频比特率	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 某些功能无法设定。

默认/自定义设定

*1: 可在 [自定义模式 C1] 或 [自定义模式 C2] 中存储的项目。

*2: 将 [重设] 选为 [完整] 可恢复默认设定。

*3: 将 [重设] 选为 [基本] 可恢复默认设定。

直接按钮

功能	默认值	*1	*2	*3		
曝光补偿	±0.0	✓	✓	✓	35、 36、41	
闪光灯	(Δ 模式) ; 、、 (🐟 模式)		✓	✓	✓	45
	、、 (Δ 模式)		✓	✓	✓	
	其他模式	AUTO	✓	✓	✓	
连拍/自拍	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	

实时控制

功能	默认值	*1	*2	*3		
影像风格	Natural	✓	✓	✓	50	
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52	
白平衡	AUTO	✓	✓	✓	53	
AF 模式	AF	✓	✓	✓	55	
宽高比	4:3	✓	✓	✓	55	
静态图像画质	N	✓	✓	✓	56	
视频质量	1920×1080 Fine 30p	✓	✓	✓	57	
图像稳定器	ON	✓	✓	✓	59	
图像稳定器	ON	✓	✓	✓	59	
闪光灯	(Δ 模式) ; 、、 (🐟 模式)		✓	✓	✓	45
	、、 (Δ 模式)		✓	✓	✓	
	其他模式	AUTO	✓	✓	✓	
闪光补偿	±0.0	✓	✓	✓	45	
连拍/自拍	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42	
测光模式		✓	✓	✓	60	
人脸优先	OFF	✓	✓	✓	60	
附件	OFF	✓	✓	✓	61	

📷 拍摄菜单

选项卡	功能	默认值	*1	*2	*3	👉	
📷	重置/指定自定义模式	重设	基本	—	—	—	80
		自定义模式 C1	—	—	—	—	81
		自定义模式 C2	—	—	—	—	
	影像风格	Natural	✓	✓	—	81	
	对焦点	[•]	✓	✓	✓	82	
📷	间隔拍摄/定时	关	—	✓	✓	84	
	拍摄张数设定	99	—	✓	✓		
	延迟拍摄时间	00:00:01	—	✓	✓		
	间隔时间	00:00:01	—	✓	✓		
	间隔动画	关	—	✓	✓		
	延时影片设定	影片分辨率	FullHD	—	✓		✓
		流畅度	10fps	—	✓	✓	
	Focus BKT	关	✓	✓	✓	85	
	延迟拍摄时间	0 sec	✓	✓	✓		
	设定拍摄张数	30	✓	✓	✓		
	设定焦距差	标准	✓	✓	✓		
	景深合成设置	延迟拍摄时间	0 sec	✓	✓	✓	86
		设定拍摄张数	8	✓	✓	✓	
日期章	关	✓	✓	✓	86		

📹 视频菜单

选项卡	功能	默认值	*1	*2	*3	👉
📹	视频 🎤	开	—	✓	—	87
	录音音量	±0	—	✓	—	87
	视频帧率	30p	—	✓	—	57、87
	视频比特率	Fine	—	✓	—	57、87

▶ 播放菜单

选项卡	功能		默认值	*1	*2	*3			
▶		开始	—	—	—	—	73		
		BGM	Party Time	—	✓	✓			
		逐张	全部	—	✓	✓			
		幻灯片回放间隔	3 sec	—	✓	—			
		视频回放间隔	短	—	✓	—			
				开	—	✓	✓	88	
	编辑	选择图像	RAW 编辑	—	✓	✓	✓	88	
			JPEG 编辑	—	—	—	—	88	
			短片编辑	—	—	—	—	92、93	
					—	—	—	—	91
		图像合成		—	—	—	—	91	
	打印预约				—	—	—	—	75
	重置保护				—	—	—	—	93
连接至智能手机				—	—	✓	—	107	

⚙ 自定义菜单

选项卡	功能		默认值	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF								
	A	AF 补偿发光		关	✓	✓	✓	96、101	
		手动辅助对焦	放大	关	✓	✓	—	96、101	
			峰值	关	✓	✓	—		
	显示/提示音/PC								
	B		Info	仅显示图像、全部显示	✓	✓	✓	96、102	
			LV-Info	自定义设置 1 ()、自定义设置 2 (水平尺)	✓	✓	✓		
			设定	25, 日历	✓	✓	—		
		实时取景曝光预览		关		✓	✓	✓	96
		减少闪烁		自动		✓	✓	—	96
		网格显示		关		✓	✓	—	96
		峰值颜色		白色		✓	✓	—	96、101
				3		✓	✓	✓	97
HDMI	输出尺寸		1080p	—	✓	—	97、104		
	HDMI 控制		关	—	✓	—			

选项卡	功能	默认值	*1	*2	*3			
	曝光/ISO							
	C 曝光调整		±0	✓	✓	—	97	
	ISO 自动设定	上限值/默认值	上限值	1600	✓	✓	✓	97
			默认值	100				
		最低快门速度设定	自动	✓	✓	✓		
	高感光度降噪	标准	✓	✓	✓	97		
	长时间曝光降噪	自动	✓	✓	✓	97		
	闪光灯设定							
	D		关	✓	✓	✓	41、59、98	
		+ 白平衡	WB AUTO	✓	✓	—	98	
	画质/白平衡/色彩							
	E	画质设定	1 F、 2 N、 3 N、 4 N	✓	✓	✓	98、105	
		白平衡	自动	A±0、G±0	✓	✓	—	53、98
		WB AUTO 保持暖色调	开	✓	✓	✓	98	
		色彩空间	sRGB	✓	✓	✓	98	
	记录							
	F	文件名	重设	—	✓	—	99	
		编辑文件名	—	—	✓	—	99	
		版权设定	版权信息	关	—	✓	—	99
			摄影师姓名	—	—	—	—	
	版权所有者名称		—	—	—	—		
	磁场传感器							
G	记录 GPS 位置	关	—	✓	—	100		
	GPS 优先级	GPS 精度	—	✓	✓	100		
	海拔/温度	校准海拔	—	—	✓	—	100	
		m/ft	m	—	✓	—		
°C/°F		°C	—	✓	—			
相机设定								
H	像素映射	—	—	—	—	100、122		
	水平尺校正	—	—	✓	—	100		
	待机时间	1 min	—	✓	✓	17、100		
	认证	—	—	—	—	100		

† 设定菜单

选项卡	功能	默认值	*1	*2	*3	
†	设定存储卡	—	—	—	—	21、95
	 设定	—	—	—	—	19
		English	—	—	—	95
		±0	—	✓	—	94
	照片自动回放	0.5 sec	✓	✓	—	94
	Wi-Fi 设定	Wi-Fi 连接设置	专用连接	—	✓	—
私人密码		—	—	—	—	110
重置预约分享		—	—	—	—	110
重置 Wi-Fi 设定		—	—	—	—	109

技术规格

■ 照相机

产品类型	
	数码照相机(用于拍摄和显示)
记录系统	
静态照片	数码记录、JPEG (符合照相机文件系统设计规则(DCF))
适用标准	Exif 2.3、数码打印预约格式(DPOF)
静态照片的声音	Wave 格式
视频	MOV H.264 linear PCM (间隔动画为 HS120fps 或 HS240fps)
内存	
	SD/SDHC/SDXC (支持 UHS-I)
总像素数	
	约 1271 万
有效像素数	
	1200 万
拍照设备	
	1/2.3" CMOS (基色过滤元件)
镜头	
	Olympus 镜头 4.5 mm 至 18.0 mm, f2.0 至 f4.9 (相当于 35 mm 胶卷的 25 mm 至 100 mm 镜头)
测光系统	
	数码 ESP 测光、点测光系统
快门速度	
	1/2–1/2000 秒(在 A 模式下或在 SCN 模式下选择  时, 支持的最慢快门速度增加至 4 秒; 在 SCN 模式下选择  时, 可增加至 15 秒)
拍摄范围	
标准	0.1 m 至 ∞(W/T)
超级微距	0.01 m 至 0.3 m (f=5.4 mm 至 18.0 mm)
显微镜模式	0.01 m 至 0.3 m (f=5.4 mm 至 18.0 mm)
显示屏	
	3.0" TFT 彩色 LCD 显示屏, 约 104 万点
接口	
	微型 USB 接口/HDMI 迷你接口(D 型)
自动日历系统	
	2000 至 2099 年

防水	
类型	IEC 60529 IPX8 (在 OLYMPUS 测试条件下), 可在水深 15 m 以内使用
含义	可在规定水压的水下正常使用照相机。
防尘	
	IEC 60529 IP6X
Wi-Fi 标准	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
接收频率	1575.42 MHz (GPS/准天顶卫星系统) 1598.0625 MHz 至 1605.3750 MHz (GLONASS)
大地坐标系统	WGS84
操作环境	
温度	-10°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存储)
湿度	30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (存储)
电源	
	一块 Olympus 锂离子电池(LI-92B)或 USB-AC 适配器(F-5AC)
尺寸	
	113.0 mm (宽) × 66.0 mm (高) × 32.4 mm (厚) (不包括突出部分)
重量	
	253 g (包含电池和存储卡)

■ 锂离子电池(LI-92B)

产品类型	锂离子可再充电电池
型号	LI-92B
标准电压	DC 3.6 V
标准容量	1350 mAh
电池寿命	约 300 次完全充电(根据使用情况而异)
操作环境	
温度	0°C 至 40°C (充电)

■ USB-AC 适配器(F-5AC)

型号	F-5AC-1/F-5AC-2
电源要求	AC 100 至 240 V (50/60 Hz)
输出	DC 5 V, 1500 mA
操作环境	
温度	0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存储)

- 规格如有变更，恕不另行通知，也不属于制造商的义务。
- 有关最新规格，请访问我们的网站。

术语 HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface 和 HDMI 徽标为 HDMI Licensing Administrator, Inc 在美国及其他国家/地区的商标或注册商标。

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

安全事项



注意

有电击危险
切勿打开



注意：为避免电击危险，切勿拆卸盖子(或背面板)。
机内没有可供用户自行修理的零部件。
请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害。



通知

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致设备损坏。

警告!

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂，喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源：如散热器，热风机，炉子或任何类型的发热设备，装置，包括功率放大器附近使用，存放本产品。

闪电 — 当使用USB-AC适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用OLYMPUS推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架，台座或支架上。

⚠ 警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人(婴儿,小孩等)使用闪光灯与**LED**(包括**AF**照明灯)。
 - 必须离被摄对象的脸部至少**1 m**。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时,始终勿让小孩和婴儿拿到,以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况:
 - 被照相机手带缠绕,导致窒息。
 - 意外吞食电池,插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 如果您发现**USB-AC**适配器过热或产生任何异常气味,噪音或烟雾,请立即从墙上插座拔下电源插头。然后联系授权经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味,噪声或烟雾,请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池,这可引起火灾或烫伤您的手。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可导致部件受损,在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住(如毯子)时,请勿使用充电器。否则可导致过热,引起火灾。
- 小心使用照相机,避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时,过热可导致低温烫伤。小心以下情况:
 - 长时间使用时,照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机,可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方,照相机机身的温度可能低于环境温度。如果能,在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件,切勿将照相机留置于下列地方,无论是使用中或存放:
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下,沙滩上,锁住的汽车中,或靠近其他热源(火炉,散热器等)或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方,如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时,也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 本照相机使用**OLYMPUS**指定的锂离子电池。
使用指定的**USB-AC**适配器或充电器给电池充电。请勿使用任何其他**USB-AC**适配器或充电器。
- 切勿在微波炉,电热板或压力容器中焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。
否则可能导致过热,燃烧或爆炸。

- 切勿用任何金属物件连接端子。
 - 当携带或存放电池时要注意，以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。
- 短路可能导致过热，爆炸或燃烧，进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。

请不要强制取出电池。

对电池外壳的损坏(如擦痕等)可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。
- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。

否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味，变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用相机，并远离火源。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- OLYMPUS锂离子电池仅用于OLYMPUS数码照相机。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池(防止危险行为，例如舔、放入嘴中或咀嚼等)。

仅可使用专用可充电电池，电池充电器和USB-AC适配器

强力推荐您仅将正版的OLYMPUS专用可充电电池，电池充电器和USB-AC适配器用于本照相机。使用非OLYMPUS可充电电池，电池充电器和/或USB-AC适配器可能会因电池漏液，过热，起火或损坏引起火灾或人身伤害。OLYMPUS对因使用非正版OLYMPUS附件的电池，电池充电器和/或USB-AC适配器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

⚠ 注意

- 附带的USB-AC适配器F-5AC设计为仅用于本照相机。不能用此USB-AC适配器给其他照相机充电。
- 请勿将附带的USB-AC适配器F-5AC连接到本照相机以外的设备。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用OLYMPUS锂离子电池。请使用指定的正宗电池。

如果用不正确类型的电池更换，可能有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。

△ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC存储卡。切勿使用其他类型的插卡。
如果您意外将另一类型的插卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出插卡。
- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，OLYMPUS不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非OLYMPUS附件。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏，色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
 - 使用GPS。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 用于直接插入型USB-AC适配器：
将直接插入型USB-AC适配器F-5AC垂直插入墙上插座，正确连接。

使用无线LAN功能

- 在医院等有医疗设备的场所请关闭照相机。
照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。
- 当在飞机上时请关闭照相机。
在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。

使用无线LAN功能时的注意事项

如果在照相机购买地以外的国家中使用无线LAN功能，照相机可能不符合该国家的无线通讯规定。OLYMPUS对任何不符规定概不负责。

GPS功能，电子罗盘

- 在天空被遮蔽的地方(室内、地下、水下、森林里、高耸建筑物附近)或在有强磁场或电场的地方(在高压电线、磁铁或电子产品、1.5 GHz移动电话附近)，可能无法测定或可能产生错误。
- 电子罗盘或照片回放画面等上面显示的海拔高度是根据照相机内置的压力传感器信息来显示/记录的。显示的海拔高度不是基于GPS位置测定，因此要注意。
- 强磁场或电场效应(例如电视机，微波炉，大马达，广播塔和高压电线)可能导致电子罗盘错误。要恢复电子罗盘功能，请握紧照相机并转动手腕以8字型移动。
- 因为GPS功能和电子罗盘功能不需要精确，不能保证测定值(罗盘方向等)是精确的。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

法律和其他注意事项

- OLYMPUS公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- OLYMPUS公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。OLYMPUS公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权的翻拍，使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经OLYMPUS公司书面许可，不得以任何形式或手段(电子或机械形式，包括翻拍，录制或使用任何类型的信息存储和检索系统)复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。OLYMPUS公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。OLYMPUS公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

无线LAN功能

- 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
 - 等效全向辐射功率(EIRP)：
 - 天线增益 < 10 dBi
 - ≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
 - 最大功率谱密度：
 - 天线增益 < 10 dBi
 - ≤ 10 dBm / MHz (EIRP)
 - 载频容限：20 ppm
 - 带外发射功率(在2.4 - 2.4835 GHz频段以外)
 - ≤ -80 dBm / Hz (EIRP)
 - 杂散发射(辐射)功率(对应载波 ± 2.5倍信道带宽以外)：
 - ≤ -36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
 - ≤ -33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)
 - ≤ -30 dBm / 1 MHz (其它1 - 12.75 GHz)
- 2 不得擅自更改发射频率，加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
- 3 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
- 4 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业，科学及医疗应用设备的辐射干扰；
- 5 不得在飞机和机场附近使用。

保修条款

1. 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者(符合说明书所提供的及使用及操作守则)，本公司将免费给予修理。如需保修服务，用户必须在一年保修期结束之前携带本产品和本保修卡到各认可的奥林巴斯服务站并要求所需的修理。
2. 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
3. 在下列情况，此保修卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用。
 - (a) 由于错误使用所造成之故障(不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作)。
 - (b) 由于曾被非奥林巴斯技术员维修，改装，或清洁所造成之故障。
 - (c) 由于运输意外，跌落，震荡等所造成之故障或损坏。
 - (d) 由于火灾，地震，泛滥，雷电等其他自然灾害，环境污染，不适当电压等所造成之故障或损坏。
 - (e) 由于储存疏忽或不当(即把产品存放在高温，高湿，邻近驱虫剂如萘或其他有害毒品等地方)，及保养不当等等所造成之故障。
 - (f) 由于电池损耗等等所造成之故障。
 - (g) 由于产品内部沾有沙粒或泥泞等等所造成之故障。
 - (h) 由于此保修卡没有和产品同时出示。
 - (i) 保修卡的资料曾被更改，如购买日期，贵户姓名，购买商号名称及机体编号等。
 - (j) 购机时的正规销售专用发票没有跟此保修卡同时出示。
4. 此保修卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套，手带，镜头盖，电池等项目。
5. 根据此保修条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修，至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷，镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

注意：

1. 此保修条款与贵户的法定权利互不抵触。
2. 阁下如对此保修条款有任何查询，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保修服务注意事项

1. 收取本保修卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保修卡及购买时的正规销售专用发票到销售店查询。
2. 请妥善保存此保修卡，本公司将不会给予补发。
3. 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保修卡的条款为依据。

保修免责事项

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保修。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的，伴随的或间接的损害(包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失)，以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保修。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责事项可能不适用于您。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Mac为苹果公司的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Apical标识是Apical公司的注册商标。



- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED徽标为Wi-Fi Alliance的注册标记。



- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有者的许可证发行者规定的条款和条例。

这些条款和其它第三方软件通知可以在网站

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

中所存储的软件通知PDF文件中找到。

- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。

符号

	RC 模式	125
	(语言)	94
	(人脸优先AF)	60
	(低速连拍)	43
	(高速连拍)	43
	信息显示设定	96, 102
	Info	96, 102
	设定	96, 103
		42
		98
	+白平衡	98
	(索引显示)	65, 103
	(近距离播放)	65
	(单张删除)	75
	(图像选择)	76
	(模式功能)按钮	30, 33, 34
	(视频)按钮	38
	(预约分享)	71
	(操作提示音)	97
	(保护)	71
	(显示屏亮度调节)	94
	(白平衡锁定)	54
	(图像旋转)	88
	AUTO 保持暖色调	98
	(音频记录)	72
	(打印预约)	75
	画质设定	98, 105

A

A (光圈优先模式)	36
AdobeRGB	98
AF 补偿发光	25, 101
AF模式	55
安装	117
AUTO模式(AUTO)	25

B

白平衡	53, 98
白平衡补偿	98
白平衡锁定()	54
版权设定	99
保护	71
背光 HDR	29
BGM	73
编辑	88
编辑图像	68, 88, 90
编辑文件名	99
变焦	26
播放	
静止图像	64, 65
视频	64, 66
播放菜单	88, 142
部分取色	52

C

操作提示音	97
测光	60
长时间曝光降噪	97
场景模式	28
超级微距	55
存储	117
存储卡	13, 15

D

打印预约	75
待机时间	17, 100
电池充电	16
电脑	116
电池电量	17
电脑软件	117
电视机	104
DPOF	75
短片编辑	69, 92, 93
对焦点	82
对焦模式	55
对焦锁定	46

E	
Exif数据	99
F	
峰值	101
峰值颜色	96
Focus BKT	33, 85
G	
高感光度降噪	97
高光合成	31
高速视频	58
格式化	21
GPS日志文件	113
GPS优先级	100
硅胶套	125
H	
HDMI	97, 104
HDMI 输出	104
画质	
静止图像	56
视频	57
画质设定	98, 105
幻灯片放映	73
I	
INFO 按钮	24, 63, 78
ISO感光度	52
ISO自动设定	97
J	
记录GPS位置	100
间隔动画	84
间隔拍摄/定时	84
剪裁	
动画	70, 93
JPEG图像	68, 90
减少闪烁	96
近距播放	65
景深合成	33
景深合成设置	86
镜头罩	128
JPEG编辑	68, 88, 90

K	
可存储静止图像数	119
宽(变焦)	26
宽高比	55
L	
LED 导光环	127
LED 照明	47
连接	
电脑	116
智能手机	106
连拍	42
流畅度	57
Live实时控制	48
LOG	111, 113
录音音量	87
LV-Info	96, 102
M	
慢镜头视频	58
Menu	78, 140
MF (手动对焦)	55
模式拨盘	27
O	
OI.Palette	106
OI.Share	106
OI.Track	106
Olympus Workspace	117
P	
P (程序式模式)	35
拍摄	
动画	38
静止图像	27
拍摄菜单	80, 141
拍摄菜单 1	80
拍摄菜单 2	80
拍摄模式	27
拍摄影片中的照片	69, 92
PC	116
曝光补偿	41
曝光调整	97

Q

全景拍摄 32

R

RAW编辑 68, 88

RAW图像 56

RC 模式(⚡RC 模式) 125

人脸优先AF 60

认证 100

日历显示 65, 103

日期/时间设定(🕒) 18

日期章 86

S

SCN (场景模式) 28

SD卡 15

格式化存储卡 21

色彩空间 98

删除1张

单张 75

所选图像 76

所有图像 95

闪光补正 59

闪光灯 45

设定菜单 94, 144

设定存储卡 21, 95

设定列表 136, 138

实时合成拍摄 31

实时取景曝光预览 96

视频 🎥 87

视频比特率 57, 87

视频播放 66

视频菜单 87, 141

视频录制 38

视频模式 39

视频帧率 57, 87

手动对焦 55

手动辅助对焦 96, 101

数据记录器功能 111, 113

数码增距功能 42

水平尺 24, 102

水平尺校正 100

水下模式 (🐟) 34

水下拍摄 (🐟) 34

水下闪光灯 125

sRGB 98

索引显示 65, 103

T

图像尺寸 119

静止图像 56, 105

视频 57

图像传送至智能手机 108

图像合成 74, 91

图像选择 76

U

USB连接 116

W

外接闪光灯 125

网格显示 96

微距 33, 55

微距拍摄 33, 55

位置数据 100, 115

位置信息 100

文件 格式 119

文件名 99

Wi-Fi 设定 94, 109, 110

无线局域网 106

无线遥控闪光 125

X

显示屏亮度调节 94

显微镜 33

像素数 56, 105, 119

像素映射 100, 122

信息显示 22

播放 62

旋转 72

Y

压缩比率	56, 105, 119
遥控拍摄	108
音量调整	66
音频记录	
静止图像	72
影像防抖	59
影像风格	50, 81
用户注册	2
语言设定(●●)	94
预约分享	71
远摄(变焦)	26

Z

照片比例设定	55
照片自动回放	94
直方图显示	24, 102
重置/指定自定义模式	80
重置保护	93
专业抓拍	44
转换镜头	129
追踪	83
自定义菜单	96, 142
自拍	42

出版日期 2019.05.

OLYMPUS

奥林巴斯（北京）销售服务有限公司

咨询热线电话：400-650-0303

工作时间：星期一 ~ 星期五 8:45 ~ 17:30

法定节假日休息

主页：<http://olympus-imaging.cn>

客户服务中心：

上海：上海市徐汇区淮海中路 1010 号嘉华中心 10 F

邮编：200031